

CRITERIOS CALIFICACIÓN ASIGNATURA DE FRANCÉS 2022/2023

La evaluación es un elemento esencial en la enseñanza, ya que permite comprobar el grado de progreso alcanzado en el aprendizaje. La evaluación será **continua, global y formativa**, y tendrá en cuenta la evolución del alumnado y el grado de desarrollo de las competencias.

Para la recogida de información, se emplearán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- **Cuaderno del alumno**, que permite detectar las estrategias personales, organización y limpieza, presentación personalizada, expresión escrita, etc.
- **Cuaderno del profesor**, en el que se registran observaciones sobre el correcto seguimiento de las actividades en el aula, el rendimiento en las tareas propuestas, los resultados de las pruebas y trabajos, el trabajo diario y en general, todo el resto de parámetros.
- **Pruebas individuales escritas y orales**: aparte de las ocasionales que el profesor considere necesarias en cada momento, *un mínimo de dos pruebas por evaluación*
- **Trabajos individuales o en grupo (producciones digitales, vídeos)**, propuestos con las consiguientes orientaciones y la debida antelación.

Estos instrumentos miden el grado de consecución de los objetivos generales y específicos de la materia . Para evaluar debemos tomar como referencia general los criterios de evaluación del área de Francés, ya que éstos comprueban el nivel de adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas del área.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. **EXÁMENES** (Que abarcaran las cuatro destrezas de un idioma -expresión oral y escrita y comprensión oral y escrita- desarrolladas en cada unidad didáctica del libro). **70% de la nota final**
2. **TRABAJOS, PARTICIPACIÓN Y DEDICACIÓN A LA ASIGNATURA**
30% de la nota final

Se tendrá en cuenta la buena predisposición del alumno con la materia, la motivación y las ganas de aprender, asimismo la participación y la buena conducta. Se valorará positivamente la dedicación a la materia y el esfuerzo invertido, así como la realización de actividades en clase y trabajos.

LA NOTA FINAL DE LA MATERIA SERÁ LA MEDIA PONDERADA DE LAS 3 EVALUACIONES.

- 1- EVALUACIÓN: 30%
- 2- EVALUACIÓN: 30 %
- 3 -EVALUACIÓN: 40%

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS SUSPENSA DE CURSOS ANTERIORES

ALUMNOS QUE CURSAN FRANCÉS: Al ser una evaluación continua, aquellos alumnos que cursan francés pero tienen la materia pendiente de

cursos anteriores, podrán superar la materia del curso anterior si aprueban la materia del curso actual.

ALUMNOS QUE NO CURSAN FRANCÉS: Los alumnos que no cursan ya la materia, podrán recuperar la pendiente con una batería de ejercicios que realizarán a lo largo del curso que concretarán con la profesora a inicio de curso. En caso de no entregar la tarea correctamente realizada y dentro del plazo establecido, el alumno estará obligado a presentarse a un examen global de recuperación de la materia.