

## Departamento de Lengua Castellana y Literatura

### Lengua Castellana y Literatura 1º de ESO

#### **Secuenciación de las Unidades Didácticas por evaluación.**

1ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>• UD 1. Nos comunicamos.</li><li>• UD 2. El tesoro de las lenguas.</li><li>• UD 3. Érase una vez...</li><li>• UD 4. Un mundo imaginario.</li><li>• UD 5. Acciones y ficciones.</li><li>• UD 6. El valor de las palabras.</li></ul>
2ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>• UD 7. Creando versos.</li><li>• UD 8. Últimas noticias.</li><li>• UD 9. Palabras en bandadas.</li><li>• UD 10. Entre bambalinas.</li><li>• UD 11. El corazón a escena.</li><li>• UD 12. Titiriteros, sombras y sueños.</li></ul>
3ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>• De la U1 a la U12.</li></ul>

#### **Procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación.**

<b>Procedimiento de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
Pruebas objetivas	Pruebas escritas de cada una de las unidades	60%
Pruebas objetivas	Pruebas escritas de los libros de lectura	20%
Análisis de producciones escritas	Trabajo de aplicación y síntesis	20%

#### **Calificación de cada una de las evaluaciones de la asignatura**

<b>Evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
1ª evaluación	30%

2ª evaluación	30%
3ª evaluación	40%

### Apoyo de la PT. para el alumnado con A.C.S.

- El apoyo se lleva a cabo los viernes a las 9:15 en el aula ordinaria a través de la co-docencia.

### Adaptación de pruebas escritas

- Adaptación de forma de las pruebas escritas (letra, tamaño...) para alumnado con diversas necesidades, así como tiempo adicional a la hora de realizarlas.

## Lengua Castellana y Literatura 2º de ESO

### Secuenciación de las Unidades Didácticas por evaluación.

1ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● UD 1. La comunicación y el lenguaje verbal.</li> <li>● UD 2. Las lenguas de España. Los textos narrativos.</li> <li>● UD 3. Las unidades morfológicas. El sustantivo. El adjetivo.</li> <li>● UD 4. El verbo. Los pronombres. Los adverbios. Los textos descriptivos.</li> </ul>
2ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● UD 5. Los grupos sintácticos.</li> <li>● UD 6. El sujeto. Los textos dialogados.</li> <li>● UD 7. El predicado. Los textos normativos e instructivos.</li> <li>● UD 8. Los géneros literarios.</li> </ul>
3ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● UD 9. El verso y la prosa. Las figuras literarias.</li> <li>● UD 10. El género narrativo.</li> <li>● UD 11. El género lírico.</li> <li>● UD 12. El género teatral.</li> </ul>

### Procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación

Procedimiento de evaluación	Instrumento de evaluación	Ponderación
Pruebas objetivas	Pruebas escritas de cada una de las unidades	60%

Pruebas objetivas	Pruebas escritas de los libros de lectura	20%
Análisis de producciones escritas	Trabajo de aplicación y síntesis	20%

### Calificación de cada una de las evaluaciones de la asignatura

Evaluación	Ponderación
1ª evaluación	30%
2ª evaluación	30%
3ª evaluación	40%

### Adaptación de pruebas escritas

- Adaptación de forma de las pruebas escritas (letra, tamaño...) para alumnado con diversas necesidades, así como tiempo adicional a la hora de realizarlas.

## Lengua Castellana y Literatura 3º de ESO

### Secuenciación de las Unidades Didácticas por evaluación.

1ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UD 1. Las unidades morfológicas. Los grupos sintácticos. El texto y sus propiedades.</li> <li>• UD 2. El grupo nominal. Los medios de comunicación de masas.</li> <li>• UD 3. El grupo adjetival. El grupo adverbial. Los textos periodísticos de información.</li> <li>• UD 4. La lírica en la Edad Media. La poesía culta y de Cancionero. Los textos literarios.</li> </ul>
2ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UD 5. El grupo verbal. Los complementos del verbo. Los textos periodísticos de opinión.</li> <li>• UD 6. La lírica del Renacimiento. La lírica barroca. Los textos descriptivos.</li> <li>• UD 7. La épica y el mester de juglaría. El mester de clerecía. La narrativa del siglo XV. La oración simple.</li> <li>• UD 8. La novela del Renacimiento. La narrativa de Cervantes. Los textos narrativos.</li> </ul>
3ª evaluación

- UD 9. Las oraciones compuestas coordinadas y yuxtapuestas. Polisemia y homonimia.
- UD 10. Las variedades de la lengua. Los textos expositivos- argumentativos.
- UD 11. El teatro medieval. El teatro del siglo XV. Las oraciones compuestas subordinadas.
- UD 12. El teatro en el siglo XVII. La comedia nacional. Los textos dialogados.

#### Procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación.

Procedimiento de evaluación	Instrumento de evaluación	Ponderación
Pruebas objetivas	Pruebas escritas de cada una de las unidades	60%
Pruebas objetivas	Pruebas escritas de los libros de lectura	20%
Análisis de producciones escritas	Trabajo de aplicación y síntesis	20%

#### Calificación de cada una de las evaluaciones de la asignatura.

Evaluación	Ponderación
1ª evaluación	30%
2ª evaluación	30%
3ª evaluación	40%

#### Adaptación de pruebas escritas

- Adaptación de forma de las pruebas escritas (letra, tamaño...) para alumnado con diversas necesidades, así como tiempo adicional a la hora de realizarlas.

Lengua Castellana y Literatura 4º de ESO

#### Secuenciación de las Unidades Didácticas por evaluación.

1ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● UD 1. Los grupos sintácticos. Las propiedades de los textos.</li> <li>● UD 2. El grupo verbal. La lírica del XVIII. El romanticismo.</li> <li>● UD 3. La oración simple. Los textos expositivos- argumentativos. La prosa del XVIII. La prosa romántica.</li> <li>● UD 4. La oración simple. El teatro neoclásico. El drama romántico.</li> </ul>
2ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● UD 5. Las oraciones compuestas coordinadas. El modernismo. La poesía de la generación del 98.</li> <li>● UD 6. Las oraciones yuxtapuestas. Los textos periodísticos de información. El realismo y el naturalismo.</li> <li>● UD 7. Las oraciones subordinadas sustantivas. El teatro del realismo.</li> <li>● UD 8. Las oraciones de relativo. Los textos periodísticos de opinión.</li> </ul>
3ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● UD 9. Las oraciones de relativo. El novecentismo. Las vanguardias. La generación del 27.</li> <li>● UD 10. Los textos publicitarios. La poesía de finales del XX y principios del XXI.</li> <li>● UD 11. Las oraciones subordinadas adverbiales. Ensayo y novela del novecentismo. La novela desde 1975 hasta la actualidad.</li> <li>● UD 12. Los textos literarios. El teatro del 27. El teatro en la actualidad.</li> </ul>

**Procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación.**

Procedimiento de evaluación	Instrumento de evaluación	Ponderación
Pruebas objetivas	Pruebas escritas de cada una de las unidades	60%
Pruebas objetivas	Pruebas escritas de los libros de lectura	20%
Análisis de producciones escritas	Trabajo de aplicación y síntesis	20%

**Calificación de cada una de las evaluaciones de la asignatura.**

Evaluación	Ponderación
1ª evaluación	30%
2ª evaluación	30%

3ª evaluación	40%
---------------	-----

### Adaptación de pruebas escritas

- Adaptación de forma de las pruebas escritas (letra, tamaño...) para alumnado con diversas necesidades, así como tiempo adicional a la hora de realizarlas.

### Descripciones y consideraciones importantes sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación.

- ❖ Las pruebas objetivas tienen que tener una nota mínima de “3” para poder hacer media con el resto de calificaciones.
- ❖ Exámenes de recuperación: se va a realizar un examen de recuperación por evaluación. Las pruebas de recuperación tendrán una calificación final máxima de un 5.
- ❖ Repetición de exámenes: al alumno que no se presente a un examen no se le realizará otro si no justifica debidamente su ausencia. Por tanto, salvo motivo de fuerza mayor, no se realizarán exámenes individuales y la materia de esa prueba no realizada por el alumno se evaluará en el examen siguiente.
- ❖ No habrá nunca exámenes especiales para subir nota.
- ❖ Se irán realizando exposiciones orales (propias de la materia) como trabajo de clase en cada evaluación. Si algún alumno se niega a realizarlas, tendrá una calificación de 0 en dicha exposición.
- ❖ Si algún alumno es sorprendido copiando o si la profesora tiene evidencias fehacientes de ello, lo hará constar en el propio examen del alumno o alumna, interrumpirá la realización del mismo y será calificado directamente con un “0”.
- ❖ Si se tienen pruebas de plagio en cualquier producción escrita, el alumno o alumna será calificado con un “0”.
- ❖ No se recogerá ninguna tarea evaluable fuera de plazo. Si un alumno no acude el día de la entrega, deberá entregarlo el día de su incorporación. Si ha estado enfermo, acordará la fecha de entrega con el docente.
- ❖ Por cada falta de ortografía se restan **0,1 puntos** (letra y tilde) hasta un máximo de **1 punto**.  
Es importante subrayar la importancia de determinadas faltas o errores que pueden reducir la calificación hasta un punto: faltas graves de ortografía, acentuación y puntuación; confusión de las categorías gramaticales; expresión incoherente, incorrecta o confusa; confusiones graves en la localización de los autores, y movimientos literarios; errores en títulos de obras fundamentales; falta de comprensión del sentido de un texto...
- ❖ Como no se puede calificar con números decimales, si un alumno obtiene

cualquier calificación inferior a 0,75, se le pondrá la nota inferior y si obtiene un 0,75, se le pondrá la nota superior.

## Libros de lectura

### 1º ESO

- ALICIA BORRÁS SANJURJO, *Nata y chocolate*. Ed. Anaya (1ª evaluación)
- ANA ALCOLEA, *El medallón perdido*. Ed. Anaya (2ª evaluación)
- CARLOS RUIZ-ZAFÓN, *El príncipe de la Niebla*. Ed. Booker Planeta.

### 2º ESO

- LOUIS SACHAR, *Hoyos*. Ed. SM (1ª evaluación)
- EDGAR ALLAN POE, *El gato negro y otros cuentos de horror*. Ed. Vicens Vives (2ª evaluación)
- FEDERICO RICO GARCÍA, *La zapatera prodigiosa*. Ed. Oxford (3ª evaluación)

### 3º ESO

- DON JUAN MANUEL, *El conde Lucanor*. Ed. Vicens Vives (1ª evaluación)
- FERNANDO DE ROJAS, *La Celestina*. Ed. Vicens Vives (2ª evaluación)
- LOPE DE VEGA, *Fuenteovejuna*. Ed. Vicens Vives (3ª evaluación)

### 4º ESO

- GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER, *Rimas y leyendas*. Ed. Vicens Vives (1ª evaluación)
- BENITO PÉREZ GALDÓS, *Marianela*. Ed. Vicens Vives (2ª evaluación)
- FEDERICO GARCÍA LORCA, *Bodas de sangre*. Ed. Vicens Vives (3ª evaluación)

En la calificación del alumno o alumna podrán valorarse otras **lecturas voluntarias** escogidas por él mismo, bajo la supervisión de la profesora, seguidas de una presentación oral o escrita para demostrar su lectura y comprensión. Estas lecturas tendrán una puntuación máxima de 0,5 puntos sobre la nota global de la evaluación (hasta 0,25 puntos por cada libro leído). En ningún caso se tendrán en cuenta si no se ha leído también el otro libro de lectura de la evaluación.

## Laboratorio de refuerzo de competencias clave de 1º de ESO

### Secuenciación de Unidades Didácticas por evaluación.

Las mismas que en Lengua Castellana y Literatura de 1º ESO.

### Procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación.

Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación	Ponderación
Análisis de producciones	Trabajo de aplicación y síntesis	100%

Trabajo de aplicación y síntesis: fichas propuestas cada semana para realizar en clase. Si no se entrega una ficha o si ésta se entrega fuera de plazo, será calificada con un "0".

- ❖ Es necesario tener en cuenta que esta asignatura se evalúa conjuntamente con la asignatura de Laboratorio de Refuerzo de Competencias Clave de Matemáticas. Por tanto, la calificación de cada una de las tres primeras evaluaciones será la medida aritmética de las calificaciones obtenidas en ambas materias.
- ❖ Para poder hacer media con la materia de Laboratorio de Refuerzo de Competencias Clave de Matemáticas, es necesario que el alumno haya obtenido como mínimo una calificación de 4.

### Calificación de cada una de las evaluaciones de la asignatura.

Evaluación	Ponderación
1ª evaluación	30%
2ª evaluación	30%
3ª evaluación	40%

## Laboratorio de Refuerzo de Competencias Clave de 2º de ESO

### Secuenciación de Unidades Didácticas por evaluación.

Las mismas que en Lengua Castellana y Literatura de 2º ESO.

### Procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación.

Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación	Ponderación
Análisis de producciones	Trabajo de aplicación y síntesis	100%

Trabajo de aplicación y síntesis: fichas propuestas cada semana para realizar en clase. Si no se entrega una ficha o si ésta se entrega fuera de plazo, será calificada con un "0".

- ❖ Es necesario tener en cuenta que esta asignatura se evalúa conjuntamente con la asignatura de Laboratorio de Refuerzo de Competencias Clave de Matemáticas. Por tanto, la calificación de cada una de las tres primeras evaluaciones será la medida aritmética de las calificaciones obtenidas en ambas materias.
- ❖ Para poder hacer media con la materia de Laboratorio de Refuerzo de Competencias Clave de Matemáticas, es necesario que el alumno haya obtenido como mínimo una calificación de 4.

#### **Calificación de cada una de las evaluaciones de la asignatura.**

<b>Evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
1ª evaluación	30%
2ª evaluación	30%
3ª evaluación	40%

#### **Descripciones y consideraciones importantes sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación.**

- ❖ Las pruebas escritas tendrán ejercicios de gramática y, en la medida de lo posible, tendrán como mínimo la clasificación de palabras o grupos de palabras.
- ❖ Se insiste en la importancia de cuidar la ortografía (letra y tilde), así como la presentación, el uso de los márgenes... En caso de no hacerlo se penalizará descontando **0,10 puntos** de la pregunta en las distintas pruebas escritas hasta un máximo de **1 punto**.
- ❖ Se pondrá descontar hasta un total de 0,25 puntos en la calificación final de la prueba si la docente considera que no hay suficiente rigor en el orden y en la presentación de la misma.
- ❖ Para poder proceder a realizar la media en cada evaluación será necesario que en todas las pruebas escritas de las unidades didácticas se obtenga como mínimo una calificación de 3.
- ❖ Las pruebas escritas de recuperación que tengan que ser consideradas para el cálculo de la calificación final de curso computarán con una calificación máxima de 5. Es necesario recordar que en estas pruebas específicas se evalúan únicamente.
- ❖ En el caso de que se detecte copia o que la profesora, una vez recogida la prueba escrita, tenga pruebas fehacientes de que un alumno ha copiado, podrá proceder en ambos casos a calificar parte o la totalidad de dicho instrumento de evaluación con una calificación de 0.
- ❖ En el caso de que un alumno intente manipular y modificar una prueba escrita una vez que este haya sido corregida por parte de la docente, se procederá a calificar dicho instrumento con una calificación de 0.