

Criterios de calificación del Departamento de Lengua Castellana y Literatura

- Los diferentes aprendizajes que forman parte de la asignatura en los diferentes grupos se evalúan mediante los diferentes **criterios de evaluación**.
- Los **criterios de calificación** son los siguientes:
 - Los distintos criterios de evaluación son calificados mediante distintos procedimientos de evaluación, que incluyen Pruebas orales, pruebas escritas, actividades prácticas, observación directa, trabajo diario en el aula o situaciones de aprendizaje. Los distintos procedimientos incluyen variedad de instrumentos, tales como exposiciones orales, monográficos, cuaderno de clase, video-reseñas, compleción de fichas y, así, sucesivamente.
 - Las notas de cada evaluación se obtienen mediante la media ponderada que se obtiene de todos los criterios de evaluación incluidos. Cada criterio de evaluación tiene un peso distinto, ya que hay aprendizajes más relevantes que otros. Los distintos valores están reflejados en las tablas que se adjuntan al final de este documento.
 - Las notas de la evaluación final se obtienen mediante la media ponderada de la suma de las tres evaluaciones.
 - En las pruebas escritas la ortografía es criterio de calificación, de tal modo que se descuentan 0,1 puntos por falta hasta un máximo de un punto en las pruebas evaluables.
 - En las distintas pruebas evaluables, incluidas evaluaciones, se aplica un redondeo ascendente desde el coma ocho. P. ej.: 4,8 = 5. En el caso de las calificaciones de la evaluación final, el redondeo se aplica desde el coma cinco. P. ej.: 4,5 = 5.
 - Para aprobar cada evaluación y, en última instancia, el curso, es condición imprescindible que los alumnos aprueben todos los criterios de evaluación.
 - Procedimientos de recuperación. En el caso de que un alumno no supere uno o varios criterios de evaluación, cada profesor se reserva la potestad de plantear pruebas de recuperación antes de las sesiones de evaluación.
 - Fechas de entregas y de pruebas evaluables. No se admitirán entregas fuera de plazo, así como la repetición de una prueba escrita u oral presencial. En este último caso, solo se admitirá un cambio de fecha si el alumno justifica oportunamente su inasistencia.
 - La copia durante los exámenes, así como los plagios o detección del uso de programas de inteligencia supondrá un 0 inmediato en la prueba correspondiente.

Acto seguido, se incluye la distribución de los criterios de evaluación por cada trimestre de los distintos grupos, así como los procedimientos de evaluación previstos:

1º ESO

C.E.	CRITERIO	%
●	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español...	25
●	1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud...	25
●	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más releva...	25
●	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencill...	25
●	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente gra...	4
●	3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipa...	4
●	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la informac...	5
●	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calid...	5
●	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, a...	5
●	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendien...	5
●	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada proce...	4
●	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes sapa...	3
●	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de los ...	3
●	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los pro...	3
●	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando ...	4
●	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpreta...	5
●	8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos L...	5
●	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y concien...	3
●	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de meja...	10
●	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo...	10
●	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de...	10
●	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los a...	1
●	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y...	1

2º ESO

C.E.	CRITERIO	%
●	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español...	2.50
●	1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud...	2.50
●	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante...	2.50
●	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos...	2.50
●	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de...	4.00
●	3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo...	4.00
●	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información...	5.00
●	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad...	5.00
●	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo...	5.00
●	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo...	5.00
●	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada por el profesor...	4.00
●	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes...	3.00
●	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las TIC...	3.00
●	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los criterios...	3.00
●	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando con...	4.00
●	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación...	5.00
●	8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos literarios...	5.00
●	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia...	3.00
●	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora...	10.00
●	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo...	10.00
●	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de los...	10.00
●	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los usos...	1.00
●	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y...	1.00

3º ESO

C.E.	CRITERIO	%
●	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales...	2.50
●	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando...	2.50
●	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante...	1.00
●	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta...	1.00
●	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y con...	3.50
●	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales...	3.50
●	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información...	1.50
●	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad...	1.50
●	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión...	5.00
●	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos...	5.00
●	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma...	2.50
●	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma...	2.50
●	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las TIC...	2.50
●	7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios...	3.50
●	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando con...	6.00
●	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir de...	10.00
●	8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados en...	10.00
●	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia...	5.00
●	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer...	2.50
●	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo...	2.50
●	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de los...	25.00
●	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los usos...	0.50
●	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y...	0.50

4º ESO

C.E.	CRITERIO	%
●	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales...	2,50
●	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adopta...	2,50
●	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más releva...	1,00
●	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cie...	1,00
●	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y c...	3,50
●	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informa...	3,50
●	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la informac...	1,50
●	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta compl...	1,50
●	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta ex...	5,00
●	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspe...	5,00
●	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma...	2,50
●	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma ...	1,50
●	6.3. Adaptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las ...	1,00
●	7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios...	3,00
●	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando ...	4,00
●	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir d...	10,00
●	8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados en...	10,00
●	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y concien...	5,00
●	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer ...	2,50
●	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo...	2,50
●	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de...	30,00
●	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los a...	0,50
●	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y...	0,50

Oratoria y Escritura 4º ESO

C.E.	CRITERIO	%
●	1.1. Reconocer, diferenciar y valorar la comunicación verbal y no verbal, s...	7,00
●	1.2. Comentar discursos persuasivos de manera crítica, de forma individual ...	5,00
●	2.1. Expresarse oralmente de forma eficaz, por medio del diálogo y la argum...	7,00
●	2.2. Utilizar el lenguaje corporal, el espacio y la presencia escénica coma...	5,00
●	3.1. Elegir, estructurar, expresar y valorar, de forma crítica, ordenada y ...	5,00
●	3.2. Expresarse con propiedad, corrección, claridad y creatividad comunican...	7,00
●	3.3. Adecuar la creación y el diseño del discurso a las características del...	5,00
●	3.4. Escribir con coherencia, adecuación y cohesión textos propios de un dm...	7,00
●	3.5. Desarrollar e incorporar a la práctica individual diferentes técnicas ...	6,00
●	4.1. Reconocer y seleccionar con espíritu crítico y ético distintas fuentes...	8,00
●	4.2. Utilizar programas y aplicaciones informáticas y audiovisuales en la p...	5,00
●	4.3. Citar y mencionar convenientemente las fuentes de procedencia de la in...	5,00
●	5.1. Comprender y valorar la capacidad del ser humano para influir de maner...	4,00
●	5.2. Favorecer las emociones positivas y controlar las emociones negativas ...	6,00
●	6.1. Elaborar textos para intervenir en ámbitos de participación social, re...	8,00
●	6.2. Desarrollar las relaciones interpersonales y la propia personalidad gr...	5,00
●	6.3. Autoevaluar y coevaluar los discursos y producciones trabajados y elab...	5,00

Temporalización de las diferentes unidades a lo largo del curso

1º ESO

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
1. Nos comunicamos	5. Acciones y ficciones	9. Palabras en bandadas
2. El tesoro de las lenguas	6. El valor de las palabras	10. Entre bambalinas
3. Érase una vez...	7. Creando versos	11. El corazón a escena
4. Un mundo imaginario	8. Últimas noticias	12. Titiriteros, sombras y sueños

2º ESO

Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
1. La comunicación y el lenguaje verbal. 2. Las lenguas de España. Los textos narrativos. 3. Las unidades morfológicas. El sustantivo. El adjetivo. 4. El verbo. Los pronombres. Los adverbios. Los textos periodísticos.	5. Los grupos sintácticos. 6. El sujeto. Los textos dialogados. 7. El predicado. Los textos normativos e instructivos. 8. Los géneros literarios.	9. El verso y la prosa. Las figuras literarias. 10. El género narrativo. 11. El género lírico. 12. El género teatral.

3º ESO

Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
<p>1. La comunicación y el lenguaje verbal.</p> <p>2. Las lenguas de España. Los textos narrativos.</p> <p>3. Las unidades morfológicas. El sustantivo. El adjetivo.</p> <p>4. El verbo. Los pronombres. Los adverbios. Los textos periodísticos.</p>	<p>5. Los grupos sintácticos.</p> <p>6. El sujeto. Los textos dialogados.</p> <p>7. El predicado. Los textos normativos e instructivos.</p> <p>8. Los géneros literarios.</p>	<p>9. El verso y la prosa. Las figuras literarias.</p> <p>10. El género narrativo.</p> <p>11. El género lírico.</p> <p>12. El género teatral.</p>

4º ESO

Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
<p>1. Los grupos sintácticos. Las propiedades de los textos.</p> <p>2. El grupo verbal. La lírica del XVIII. El romanticismo.</p> <p>3. La oración simple. Los textos expositivos- argumentativos. La prosa del XVIII. La prosa romántica.</p> <p>4. La oración simple. El teatro neoclásico. El drama romántico.</p> <p>5. Las oraciones compuestas coordinadas.</p>	<p>6. Las oraciones yuxtapuestas. Los textos periodísticos de información. El realismo y el naturalismo.</p> <p>7. Las oraciones subordinadas sustantivas. El teatro del realismo.</p> <p>8. Las oraciones de relativo. Los textos periodísticos de opinión.</p> <p>9. Las oraciones de relativo. El novecentismo. Las vanguardias. La generación del 27.</p>	<p>10. Los textos publicitarios. La poesía de finales del XX y principios del XXI.</p> <p>11. Las oraciones subordinadas adverbiales. Ensayo y novela del novecentismo. La novela desde 1975 hasta la actualidad.</p> <p>12. Los textos literarios. El teatro del 27. El teatro en la actualidad.</p>

ORATORIA Y ESCRITURA 4º ESO

Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
1. El arte de persuadir 2. La estructura de la argumentación	3. Cómo argumentar 4. Trampas de la argumentación 5. Adecuación, coherencia y cohesión	6. Recursos estilísticos para persuadir 7. El debate

Lecturas programadas

1º ESO

- Primer Trimestre: *Nata y chocolate*, Alicia Borrás Sanjurjo. Anaya
- Segundo Trimestre: *El medallón perdido*, Ana Alcolea. Anaya.
- Tercer Trimestre: *El príncipe de la Niebla*, Carlos Ruiz-Zafón. Booket-Planeta

2º ESO

- Primer Trimestre: *Hoyos*. Louis Sachar, Editorial SM (Clásicos adaptados).
- Segundo Trimestre: *El gato negro y otros cuentos de horror*. Edgar Alan Poe, Editorial Vicens Vives (Clásicos adaptados).
- Tercer Trimestre: *La zapatera prodigiosa*. Federico García Lorca, Editorial Oxford (Clásicos adaptados).

3º ESO

- Primer Trimestre: *El conde Lucanor*, Don Juan Manuel. Ed. Vicens Vives (Clásicos Adaptados).
- Segundo Trimestre: *La Celestina*, Fernando de Rojas. Ed. Vicens Vives (Clásicos Adaptados).
- Tercer Trimestre: *Fuenteovejuna*, Lope de Vega. Ed. Vicens Vives (Clásicos Adaptados).

4º ESO

- Primer Trimestre: *Rimas y Leyendas*, Gustavo Adolfo Bécquer. Ed. Vicens Vives (Clásicos Adaptados).
- Segundo Trimestre: *Marianela*, Benito Pérez Galdós. Ed. Vicens Vives (Clásicos Adaptados).
- Tercer Trimestre: *Bodas de sangre*, Federico García Lorca. Ed. Vicens Vives (Clásicos Adaptados).