



I.E.S. JOAQUÍN TORRES, MEQUINENZA
CURSO 2024/2025
Criterios de departamento de EPVA y Digitalización

Profesora:
Ángela María Moreno Rodríguez

1ºESO EPVA

MATERIALES

- Bloc de dibujo A3

- Lápiz 2H, HB y 2B
- Papeles y periódicos
- Reglas (Escuadra, cartabón, regla normal)
- Compás
- Bote de acrílicos (Rojo, Azul, Amarillo, Blanco)
- Pinceles
- Paleta (para mezclar colores)

- Criterios de evaluación generales

C.E.	CRITERIO	%	SEL.	IMP.	1 TRIMESTRE			2 TRIMESTRE			3 TRIMESTRE			
					%	SEL.	IMP.	%	SEL.	IMP.	%	SEL.	IMP.	
1.1.	Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las produccion...	2.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2.	Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y ar...	3.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1.	Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entr...	3.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2.	Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas ...	4.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.1.	Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales...	8.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2.	Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas su...	4.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.1.	Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes art...	6.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2.	Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de difer...	8.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.1.	Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, vi...	11.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2.	Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o ca...	10.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.1.	Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del ...	2.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2.	Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorna...	9.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.1.	Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente...	9.50	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.50	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.50	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.1.	Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manife...	4.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.2.	Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intenció...	7.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.3.	Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de produccion...	9.50	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.50	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.50	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL La ponderación total debe sumar 100%		100/100				100/100			100/100			100/100		

Situaciones de aprendizaje

Situaciones de aprendizaje	Trimestre	Unidades del libro
“El arte de componer y el collage”	1°	Und.1 Und.2
“Expresiones plásticas”	1°	Und. 2 Und. 3
“El color y círculo cromático”	1°	Und. 3
“Narrativas Visuales y la Historia”	2°	Und.4
“La forma en el espacio y el cartel”	2°	Und. 4 Und. 5
“Figura humana y Cómic”	2°	Und. 6
“Perspectivas en el espacio y el análisis”	3°	Und.7 Und.8
“Formas poligonales y simétricas”	3°	Und. 8 Und. 9

Cada situación de aprendizaje se divide en diferentes actividades, que pueden aumentar o disminuir según las necesidades del grupo.

El número de sesiones podrá variar en función de las necesidades específicas del curso, así como de posibles ajustes en los horarios, festivos u otros factores relevantes.

1er TRIMESTRE

TEMPORALIZACIÓN

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	SESIONES
Arte de componer	Comunicación visual	1
	Lenguaje visual	1
	Percepción visual	2
	Finalidad de las imágenes	3
Expresiones plásticas	El punto	2
	La línea	2
	El plano	2
	Textura	2
El color y el círculo cromático	Colores primarios y secundarios	2
	Cualidades del color	2
	Gamas cromáticas	2
	Relaciones armónicas entre colores	2

1ª Situación aprendizaje "El arte de componer": En esta situación de aprendizaje, los alumnos adquirirán conocimientos sobre el lenguaje visual, explorando sus elementos fundamentales, como la forma, el encaje, la textura y la composición. A lo largo de las actividades, se fomentará la comprensión de cómo se utilizan estos componentes para transmitir mensajes y emociones de manera efectiva. Como tarea final, los estudiantes realizarán un collage en el que aplicarán los conceptos aprendidos, demostrando su capacidad para organizar visualmente diferentes materiales y crear una obra que exprese una idea o tema específico. Esta tarea permitirá evaluar tanto la comprensión teórica como la habilidad práctica en la manipulación de recursos visuales. Los temas que se darán son:

1. Comunicación visual
2. Lenguaje visual
3. Percepción visual
4. Finalidad de las imágenes

2ª Situación aprendizaje "Expresiones plásticas": En esta situación de aprendizaje, los estudiantes realizarán diversas obras artísticas con el objetivo de familiarizarse con los diferentes elementos de la expresión plástica, tales como la línea, la forma, el color, la textura, la composición y el espacio. A través de estas actividades, los alumnos no solo explorarán las características de cada elemento, sino que también experimentarán cómo interactúan entre sí para crear obras visualmente equilibradas y significativas. Estas producciones artísticas les permitirán aplicar de manera práctica los conocimientos adquiridos, favoreciendo su capacidad creativa y su comprensión del lenguaje plástico.

1. El punto
2. La línea
3. El plano
4. La textura

Criterios de evaluación

3ª Situación aprendizaje “El color y círculo cromático”: En esta situación de aprendizaje, los estudiantes adquirirán conocimientos sobre los distintos aspectos relacionados con el color, incluyendo su teoría, la clasificación de los colores (primarios, secundarios y terciarios), la temperatura del color (cálidos y fríos), así como la relación entre ellos, como los contrastes y armonías. A lo largo del proceso, se les guiará en la exploración del uso expresivo y simbólico del color en el arte. Como actividad final, realizarán un círculo cromático, donde aplicarán los conceptos aprendidos, mostrando su comprensión de la disposición y mezcla de colores para crear una representación visual organizada y precisa. Esta obra permitirá evaluar tanto su comprensión teórica como su habilidad técnica en el manejo del color.

1. Colores primarios y secundarios
2. Cualidades del color
3. Gammas cromáticas
4. Relaciones armónicas entre colores

Crear registro +	EL ARTE DE COMPONER Y EL COLLAGE				EXPRESIONES PLÁSTICAS						EL COLOR Y CÍRCULO CROMÁTICO				
	CONOCIMIENTO TEÓRICO	ENCAJE Y ESCALA	ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	ENTREGA, LIMPIEZA Y ORDEN	CONOCIMIENTO TEÓRICO	ENCAJE Y ESCALA	SOMBREADO Y CLAROSCURO	ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	ENTREGA, LIMPIEZA Y ORDEN	CONOCIMIENTO TEÓRICO	ENCAJE Y ESCALA	ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	ENTREGA, LIMPIEZA Y ORDEN
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Peso del registro	<input type="text"/>														
	SEL.														
1.1. Reconocer los factores históricos y soci...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2. Valorar la importancia de la conservaci...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1. Explicar, de forma razonada, la import...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.2. Analizar, de forma guiada, diversas pro...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.1. Seleccionar y describir propuestas plás...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.2. Argumentar el disfrute producido por l...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.1. Reconocer los rasgos particulares de di...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.2. Analizar de forma guiada las especifici...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5.1. Expresar ideas y sentimientos en difere...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2. Realizar diferentes tipos de produccion...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.1. Explicar su pertenencia a un contexto c...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2. Utilizar creativamente referencias cultu...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.1. Realizar un proyecto artístico, con crea...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.1. Reconocer los diferentes usos y funcio...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.2. Desarrollar producciones y manifestaci...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8.3. Exponer los procesos de elaboración y ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Criterios de evaluación 1er trimestre:

2º TRIMESTRE

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	SESIONES
Narrativas visuales y la historia	Conceptos básicos sobre las formas	1
	Recursos para representar las formas	1
	Relaciones espaciales entre las formas	1
	Estilos artísticos	3
	La forma en el espacio y el cartel	Concepto de espacio
	Representación del volumen	2
	Luz y sombra	2
	Las formas en la escultura	1
Figura humana y cómic	Análisis de la figura	2
	El movimiento en la figura humana	1
	El lenguaje del cuerpo	3
	La figura en el cómic	3

4ª Situación aprendizaje: “Narrativas Visuales y la historia” En esta situación de aprendizaje, los estudiantes profundizarán en el estudio de las Narrativas Visuales, aprendiendo a interpretar y construir historias a través de imágenes, símbolos y composiciones visuales. A través de ejemplos prácticos, comprenderán cómo los artistas a lo largo de la historia han utilizado el lenguaje visual para contar historias, transmitir ideas y expresar emociones. Paralelamente, se abordará la historia del arte, analizando las principales corrientes artísticas, los movimientos más influyentes y los artistas destacados, proporcionando un contexto histórico y cultural que enriquecerá su comprensión de las narrativas visuales. Este enfoque permitirá a los estudiantes no solo desarrollar habilidades creativas, sino también situar su trabajo dentro de una tradición artística más amplia.

1. Conceptos básicos sobre las formas
2. Recursos para representar formas
3. Expresividad de las formas
4. Relaciones espaciales entre las formas
5. Estilos artísticos

5ª Situación aprendizaje “La forma en el espacio y el cartel” La Situación de Aprendizaje "La forma en el espacio y el cartel" se basa en el estudio y comprensión de los principios fundamentales de la forma y su relación con el espacio en el ámbito del diseño gráfico y la composición visual. A través de esta situación, los estudiantes explorarán cómo las formas geométricas y orgánicas interactúan con el espacio, generando equilibrio, dinamismo o tensión visual, y cómo estos principios se aplican en la creación de un cartel. Además, se trabajará el proceso de diseño de carteles como

medio de comunicación visual, abordando aspectos como la tipografía, el color, la jerarquía visual y la composición.

1. Concepto de espacio
2. Representación del volumen
3. Luz y sombra en el volumen
4. Las formas en la escultura

6ª Situación aprendizaje “Figura humana y cómic” La Situación de Aprendizaje "Figura humana y cómic" se centra en el estudio de la representación de la figura humana y su aplicación en el lenguaje visual del cómic. Los estudiantes aprenderán las proporciones, poses y expresiones del cuerpo humano, y cómo utilizar estos elementos para crear personajes y narrativas gráficas. A través de la creación de un cómic, aplicarán técnicas de dibujo, composición y secuenciación de imágenes, desarrollando tanto habilidades técnicas como narrativas.

1. Análisis de la figura
2. El movimiento en la figura humana
3. El lenguaje del cuerpo
4. La figura en el cómic

Criterios de evaluación 2º trimestre:

Crear registro +	EXPRESIÓN				EXPOSICIÓN	NARRATIVAS VISUALES Y LA HISTORIA		LA FORMA EN EL ESPACIO Y EL CARTEL		FIGURA HUMANA Y CÓMIC	
	COHERENCIA DEL COLOR	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	ENCAJE Y ESCALA	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	CONOCIMIENTO TEÓRICO	ENTREGA, LIMPIEZA Y ORDEN	CONOCIMIENTO TEÓRICO	ENTREGA, LIMPIEZA Y ORDEN	CONOCIMIENTO TEÓRICO	ENTREGA, LIMPIEZA Y ORDEN
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Peso del registro	<input type="text"/>										
	SEL.										
1.1. Reconocer los factores históricos y soci...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
1.2. Valorar la importancia de la conservaci...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
2.1. Explicar, de forma razonada, la import...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.2. Analizar, de forma guiada, diversas pro...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.1. Seleccionar y describir propuestas plás...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.2. Argumentar el disfrute producido por l...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
4.1. Reconocer los rasgos particulares de di...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.2. Analizar de forma guiada las especifici...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5.1. Expresar ideas y sentimientos en difere...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				
5.2. Realizar diferentes tipos de produccion...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				
6.1. Explicar su pertenencia a un contexto c...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
6.2. Utilizar creativamente referencias cultu...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.1. Realizar un proyecto artístico, con crea...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.1. Reconocer los diferentes usos y funcio...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8.2. Desarrollar producciones y manifestaci...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8.3. Exponer los procesos de elaboración y ...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				

3er TRIMESTRE

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	SESIONES
Perspectivas en el espacio y el análisis	La geometría y sus elementos	2
	Instrumentos de dibujo	2
	Rectas en el plano	1
	Recta, semirrecta y segmento	2
	Ángulos	1
	Circunferencia	1
Formas poligonales y simétricas y el polígono estrellado	Los polígonos	1
	Triángulos	1
	Cuadriláteros	2
	Polígonos regulares y estrellados	3
	Simetría	2
	Expresividad de la simetría	3

7ª Situación aprendizaje “Perspectivas en el espacio y el análisis”: La Situación de Aprendizaje "Perspectivas en el espacio y el análisis" se fundamenta en el estudio de las perspectivas y su aplicación en la representación del espacio en el arte. Los estudiantes explorarán las técnicas de perspectiva, como la perspectiva lineal y la perspectiva atmosférica, para comprender cómo crear profundidad y realismo en sus obras. A través de ejercicios prácticos, analizarán obras de arte que utilizan estas técnicas, desarrollando su capacidad de observación y análisis crítico. El objetivo es que los alumnos apliquen estos conocimientos en la creación de composiciones artísticas que reflejen una correcta interpretación del espacio tridimensional.

1. La geometría y sus elementos
2. Instrumentos de dibujo
3. Rectas en el plano
4. Recta, semirrecta y segmento
5. Ángulos
6. Circunferencia

8ª Situación aprendizaje “Formas poligonales y simétricas y el polígono estrellado”:

La Situación de Aprendizaje "Formas poligonales y simétricas y el polígono estrellado" se basa en el estudio de las formas poligonales y simétricas, con un enfoque especial en la creación y análisis del polígono estrellado como práctica final. Los estudiantes aprenderán a identificar, dibujar y

manipular diversas formas poligonales, explorando conceptos de simetría y geometría. A través de actividades prácticas, se les guiará en la creación de figuras estrelladas, promoviendo su comprensión de las propiedades matemáticas y estéticas de estas formas. Se pretende que los alumnos desarrollen habilidades técnicas y creativas al aplicar estos conceptos en sus producciones artísticas.

1. Los polígonos
2. Triángulos
3. Cuadriláteros
4. Polígonos regulares y estrellados
5. Simetría
6. Expresividad de la simetría

Criterios de evaluación 3er trimestre:

Crear registro +	PERSPECTIVAS EN EL ESPACIO Y EL ANÁLISIS						FORMAS POLIGONALES Y SIMÉTRICAS						
	CONOCIMIENTO TEÓRICO	CORRECTO USO DEL DIBUJO TÉCNICO	ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	EXPOSICIÓN ORAL Y ESCRITA	ENTREGA, LIMPIEZA Y ORDEN	CONOCIMIENTO TEÓRICO	CORRECTO USO DEL DIBUJO TÉCNICO	ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	EXPOSICIÓN ORAL Y ESCRITA	ENTREGA, LIMPIEZA Y ORDEN	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Peso del registro	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	SEL.	SEL.	SEL.	SEL.	SEL.	SEL.	SEL.	SEL.	SEL.	SEL.	SEL.	SEL.	SEL.
1.1. Reconocer los factores históricos y soci...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2. Valorar la importancia de la conservaci...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1. Explicar, de forma razonada, la import...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2. Analizar, de forma guiada, diversas pro...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.1. Seleccionar y describir propuestas plás...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2. Argumentar el disfrute producido por l...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.1. Reconocer los rasgos particulares de di...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2. Analizar de forma guiada las especifí...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.1. Expresar ideas y sentimientos en difere...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5.2. Realizar diferentes tipos de produccion...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.1. Explicar su pertenencia a un contexto c...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.2. Utilizar creativamente referencias cultu...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.1. Realizar un proyecto artístico, con crea...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8.1. Reconocer los diferentes usos y funcio...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8.2. Desarrollar producciones y manifestaci...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.3. Exponer los procesos de elaboración y ...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Saberes básicos:

SABERES BÁSICOS	1 TRIMESTRE	2 TRIMESTRE	3 TRIMESTRE
A. PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL			
Los géneros artísticos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Las formas geométricas en el arte y en el entorno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
B. ELEMENTOS FORMALES DE LA IMAGEN Y EL LENGUAJE VISUAL. LA EXPRESIÓN GRÁFICA			
El lenguaje visual como forma de comunicación.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. Posibilidades expresivas y comunicativas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano y en el espacio.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y GRÁFICO-PLÁSTICA: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS			
El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. IMAGEN Y COMUNICACIÓN VISUAL Y AUDIOVISUAL			
El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Contextos y funciones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Imagen fija y en movimiento, origen y evolución. Introducción a las diferentes características de la publicidad, el cómic y la fotografía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Procedimientos e instrumentos de evaluación:

Evaluación Inicial	Lámina evaluación inicial		
1º Evaluación	Situación Aprendizaje 1, 2 y 3	Lista de control	Cuaderno
2º Evaluación	Situación Aprendizaje 4, 5 y 6	Lista de control	Cuaderno
3º Evaluación	Situación Aprendizaje 7 y 8	Lista de control	Cuaderno

Procedimientos	Instrumentos Criterios de Eva.	Criterios Calif.
Observación	Lista de control	10%
Situaciones de aprendizaje	Actividades	60%
	Actividades Classroom	10%
	Prueba teórica , presentación	20%

En caso de que la entrega no se realice dentro del plazo establecido, se aplicará una penalización. Sin embargo, esto no implicará necesariamente la calificación de suspenso para el trabajo.

2ºESO EPVA

MATERIALES

- Bloc de dibujo A3

- Lápiz 2H, HB y 2B
- Papeles y periódicos
- Reglas (Escuadra, cartabón, regla normal)
- Compás
- Bote de acrílicos (Rojo, Azul, Amarillo, Blanco)
- Pinceles
- Paleta (para mezclar colores)

- Criterios de evaluación generales

C.E. CRITERIO	%	1 TRIMESTRE			2 TRIMESTRE			3 TRIMESTRE				
		SEL.	IMP.	%	SEL.	IMP.	%	SEL.	IMP.	%		
1.1. Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las produccion...	2	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.00	
1.2. Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y ar...	6	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.00	
2.1. Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entr...	6	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.00	
2.2. Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas ...	5	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5.00	
3.1. Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales...	9	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.00	
3.2. Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas su...	4	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.00	
4.1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes art...	6	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.00	
4.2. Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de difer...	8	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.00	
5.1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, vi...	11	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11.00	
5.2. Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o co...	10	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.00	
6.1. Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del ...	2	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.00	
6.2. Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno...	9.5	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.50	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.50	
7.1. Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente....	5	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5.00	
8.1. Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manife...	7	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.00	
8.2. Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intenció...	9.5	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.50	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.50	

Situaciones de aprendizaje

Situaciones de aprendizaje	Trimestre	Unidades del libro
“Imágenes que hablan”	1º	Und.1
“El lenguaje audiovisual”	1º	Und. 2
		Und. 3
“El lenguaje de la imagen”	2º	Und.4
		Und.5
“Proyecto artístico”	2º	Und. 5
		Und. 6
		Und. 7
“Patrimonio artístico”	3º	Und.8
		Und.9
“Proyecto dibujo técnico”	3º	Und. 10
		Und. 11

Cada situación de aprendizaje se divide en diferentes actividades, que pueden aumentar o disminuir según las necesidades del grupo.

El número de sesiones podrá variar en función de las necesidades específicas del curso, así como de posibles ajustes en los horarios, festivos u otros factores relevantes.

1er TRIMESTRE

TEMPORALIZACIÓN

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	SESIONES
Imágenes que hablan	Observación y percepción	1
	Leyes de percepción	2
	Ilusiones ópticas	3
	Cartel 25N	4
El lenguaje audiovisual	Función de las imágenes	2
	Lenguaje cinematográfico	4
	Cómic	4

1º

- “ **Imágenes que hablan** ”

Se trata de una situación de aprendizaje en la que el alumnado profundiza en la percepción y lectura de las imágenes, viendo los principios perceptivos, efectos visuales, diferenciarán entre percepción visual y observación. Serán introducidos en el lenguaje audiovisual, adentrándose en diferentes escenarios artísticos y su lenguaje como son : el cine, la televisión y el videoarte.

Por último nos adentraremos en el lenguaje de las formas, su expresividad y veremos diferentes estilos artísticos.

Actividad 1:

Lámina 01: Observación y percepción

Lámina 02: leyes de percepción

Lámina 03 : ilusiones ópticas

Lámina 04: Cartel 25-N

- “**El lenguaje audiovisual**”

La Situación de Aprendizaje "Lenguaje Audiovisual" se centra en la comprensión y manejo de los elementos básicos del **lenguaje audiovisual**, como la imagen, el sonido, el montaje y la narrativa.

Los estudiantes aprenderán a analizar cómo se combinan estos elementos para transmitir mensajes, emociones y contar historias en medios como el cine, la televisión y los videos. A través de actividades prácticas, desarrollarán habilidades en la creación de productos audiovisuales, aplicando conceptos como planos, ángulos, movimientos de cámara y edición, con el fin de mejorar su capacidad de expresión y análisis en el ámbito audiovisual.

Actividad 1: Función de las imágenes.

Lámina 05: Lenguaje cinematográfico.

Lámina 06: Cómic

Criterios de evaluación 1er trimestre:

	IMÁGENES QUE HABLAN					EL LENGUAJE AUDIOVISUAL				
	CONOCIMIENTO TEÓRICO	ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	CONTENIDO Y COHERENCIA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	ENTREGA, LIMPIEZA Y ORDEN	CONOCIMIENTO TEÓRICO	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	ENTREGA, LIMPIEZA Y ORDEN
Crear registro +	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Peso del registro	<input type="text"/>									
	SEL.									
1.1. Reconocer los factores históricos y soci...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2. Valorar la importancia de la conservaci...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1. Explicar, de forma razonada, la import...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.2. Analizar, de forma guiada, diversas pro...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
3.1. Seleccionar y describir propuestas plás...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2. Argumentar el disfrute producido por l...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.1. Reconocer los rasgos particulares de di...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2. Analizar de forma guiada los especifici...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.1. Expresar ideas y sentimientos en difere...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5.2. Realizar diferentes tipos de producción...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.1. Explicar su pertenencia a un contexto c...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.2. Utilizar creativamente referencias cultu...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7.1. Realizar un proyecto artístico, con crea...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.1. Reconocer los diferentes usos y funcio...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8.2. Desarrollar producciones y manifestaci...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

2º TRIMESTRE

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	SESIONES
El lenguaje de la imagen	La composición, elementos básicos	2
	El punto, la línea y el plano	3
	Cadáver exquisito	6
Proyecto artístico	Referencias artísticas	3
	Reinventar paisajes	2
	Retratos	2
	Obra propia de un paisaje	2

“El lenguaje de la imagen”.

En la siguiente situación de aprendizaje el alumnado profundiza en los elementos de expresión plástica, reforzando y ampliando los conocimientos adquiridos en el primer curso. Veremos el color, síntesis aditiva y sustractiva, codificación del color y las diferentes características y clasificaciones del mismo.

- Actividad:
1. La composición elementos básicos.
 2. El punto, la línea y el plano.
 3. Cadáver exquisito.

“Proyecto artístico”.

La Situación de Aprendizaje "Proyecto Artístico" se enfoca en el desarrollo de un **proyecto creativo** donde los estudiantes aplican los conocimientos y habilidades adquiridos en diferentes áreas de las artes visuales. A lo largo del proceso, los alumnos aprenderán a conceptualizar una idea, planificarla y llevarla a cabo, explorando técnicas y materiales diversos. El objetivo es fomentar la expresión personal y la reflexión artística, al mismo tiempo que se trabajan competencias como la creatividad, la gestión de proyectos y la presentación final de una obra artística coherente y bien ejecutada.

- 1: Referencias artísticas.
2. Reinventar paisajes.
3. Retratos
4. Obra propia de un paisaje.

Crterios de evaluaci3n 2º trimestre:

Crear registro +	EL LENGUAJE DE LA IMAGEN					PROYECTO ARTÍSTICO				
	CONOCIMIENTO TEÓRICO	ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	CONTENIDO Y COHERENCIA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	ENTREGA, LIMPIEZA Y ORDEN	CONOCIMIENTO TÉCNICO	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	ENTREGA, LIMPIEZA Y ORDEN
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Peso del registro	<input type="text"/>									
	SEL.									
1.1. Reconocer los factores hist3ricos y soci...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2. Valorar la importancia de la conservaci...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1. Explicar, de forma razonada, la import...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2. Analizar, de forma guiada, diversas pro...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.1. Seleccionar y describir propuestas plás...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.2. Argumentar el disfrute producido por l...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.1. Reconocer los rasgos particulares de di...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2. Analizar de forma guiada las especifici...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.1. Expresar ideas y sentimientos en difere...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5.2. Realizar diferentes tipos de produccion...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.1. Explicar su pertenencia a un contexto c...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2. Utilizar creativamente referencias cultu...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7.1. Realizar un proyecto artístco, con crea...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8.1. Reconocer los diferentes usos y funcio...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.2. Desarrollar producciones y manifestaci...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3er TRIMESTRE

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	SESIONES
Patrimonio artístico	Referencias artísticas	2
	Reinterpreta una obra clásica	2
Perspectiva y geometría, herramientas visuales en la representación artística	Letras con segmentos	2
	Composición abstracta con ángulos	2
	Diseño de moda para película	1
	Construcción de una silla con cuadriláteros	1
	Transforma la naturaleza en rombos y romboides	2
	Inventa una galaxia con polígonos regulares	1
	Composición de una obra con la repetición de polígonos regulares	2
	Espirales	3
	Diseña un reloj geométrico	3

- **“Patrimonio artístico”**

La Situación de Aprendizaje "Patrimonio Artístico" se centra en el estudio y valoración del patrimonio artístico como parte fundamental de la cultura y la historia. Los estudiantes explorarán diferentes manifestaciones artísticas a lo largo del tiempo, comprendiendo su significado, contexto histórico y relevancia social. A través del análisis de obras, monumentos y estilos artísticos, desarrollarán una conciencia crítica sobre la importancia de conservar y proteger el patrimonio. El objetivo es que los alumnos adquieran una mayor apreciación del arte y su legado cultural, fomentando una actitud responsable hacia su preservación.

1: Referencias artísticas.

2. Reinterpreta una obra clásica.

- **“Perspectiva y Geometría: Herramientas Visuales en la Representación Artística”**

La última situación de aprendizaje se trabajará el emocionante mundo del dibujo técnico. En esta situación de aprendizaje hará hincapié en los fundamentos de la geometría, explorando desde las líneas más básicas hasta las formas más complejas con el poder de nuestras herramientas: reglas, compás y nuestra mente creativa.

Con la comprensión y manipulación de las líneas y segmentos, explorando cómo estas simples entidades forman la base de todas las formas geométricas. Aprender a trazar rectas con precisión y a descubrir las propiedades de las mediatrices, esas líneas especiales que dividen los segmentos en partes iguales. Continuaremos con los ángulos, descubriendo cómo estas medidas de rotación nos ayudan a entender la orientación y la relación entre las diferentes líneas y planos en el espacio. Desde ángulos agudos hasta ángulos obtusos, explorar sus características y cómo se relacionan entre sí en la creación de figuras geométricas complejas.

La construcción de formas más elaboradas, desde los simples triángulos hasta los intrincados cuadriláteros, utilizando métodos precisos y rigurosos para garantizar la exactitud en cada paso. Descubrir cómo las diagonales pueden servir como guías para la creación de figuras como el rombo y el romboide, ampliando así el repertorio de formas geométricas. Continuaremos en la construcción de formas más elaboradas, desde los simples triángulos hasta los intrincados cuadriláteros, utilizando métodos precisos y rigurosos para garantizar la exactitud en cada paso. La creación de figuras como el rombo y el romboide, ampliando así el repertorio de formas geométricas.

También se estudia a los polígonos regulares, esas figuras geométricas cuyos lados y ángulos son iguales, así como las figuras lobuladas que nos desafían con sus curvas y contornos fluidos. Aprender sobre tangentes, esas líneas que tocan suavemente una curva en un solo punto, y el mundo de los óvalos y ovoides, descubriendo cómo sus formas elípticas pueden ser construidas con precisión matemática.

Estudio de la proporción áurea, un concepto fascinante que ha cautivado a artistas y matemáticos a lo largo de la historia, y descubriremos cómo podemos aplicarlo en nuestros propios diseños y composiciones. Igualmente ejemplificamos su uso a través del estudio de obras artísticas a lo

largo de la historia. Sin olvidar las transformaciones geométricas, como la traslación y el giro, que nos permiten mover y rotar nuestras figuras en el plano. Estudio de la triangulación, una técnica que nos permite dividir formas complejas en triángulos más simples para facilitar su manipulación y comprensión.

- Lámina 1. Letras con segmentos
- Lámina 2: Composición abstracta con ángulos.
- Lámina 3.: Diseño de moda para película. (formas geométricas)
- Lámina 4: Construcción de una silla con cuadriláteros.
- Lámina 5. Transforma la naturaleza en rombos y romboides.
- Lámina 6: Inventa una galaxia con polígonos regulares.
- Lámina 7: composición de una obra con la repetición de polígonos regulares.
- Lámina 8: Espirales.
- Lámina 9: diseña un reloj geométrico.

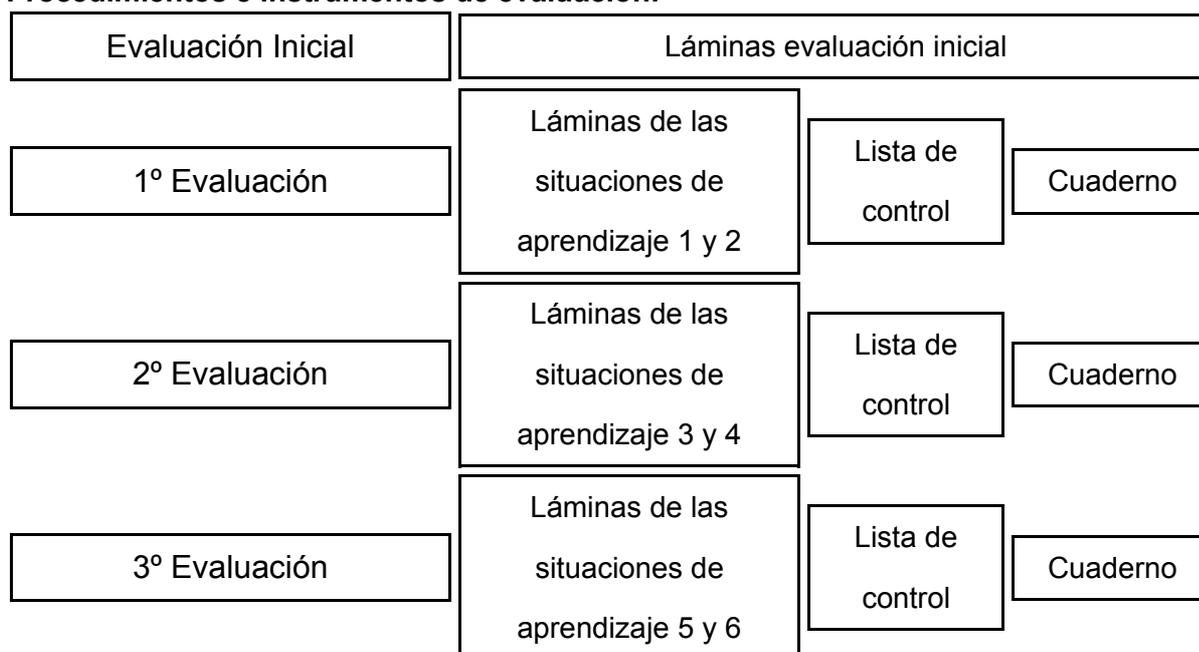
Criterios de evaluación 3er trimestre:

Crear registro +	PATRIMONIO ARTÍSTICO					PROYECTO DIBUJO TÉCNICO				
	CONOCIMIENTO TEÓRICO	CONOCIMIENTO TÉCNICO	CONTENIDO Y COHERENCIA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	ENTREGA, LIMPIEZA Y ORDEN	CONOCIMIENTO TÉCNICO	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	ENTREGA, LIMPIEZA Y ORDEN
Peso del registro	<input type="text"/>									
	SEL.									
1.1. Reconocer los factores históricos y soci...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2. Valorar la importancia de la conservaci...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1. Explicar, de forma razonada, la import...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
2.2. Analizar, de forma guiada, diversas pro...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.1. Seleccionar y describir propuestas plás...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2. Argumentar el disfrute producido por l...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.1. Reconocer los rasgos particulares de di...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2. Analizar de forma guiada las especifici...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.1. Expresar ideas y sentimientos en difere...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5.2. Realizar diferentes tipos de produccion...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.1. Explicar su pertenencia a un contexto c...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2. Utilizar creativamente referencias cultu...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7.1. Realizar un proyecto artístico, con crea...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8.1. Reconocer los diferentes usos y funcio...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.2. Desarrollar producciones y manifestaci...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Saberes básicos:

SABERES BÁSICOS	1 TRIMESTRE	2 TRIMESTRE	3 TRIMESTRE
A. PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL			
Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Las formas geométricas en el arte y en el entorno. Patrimonio arquitectónico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
B. ELEMENTOS FORMALES DE LA IMAGEN Y EL LENGUAJE VISUAL. LA EXPRESIÓN GRÁFICA			
Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. Posibilidades expresivas y comunicativas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano y en el espacio.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y GRÁFICO-PLÁSTICA: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS			
El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Introducción a la representación de formas tridimensionales en el plano. Sistemas de representación.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
D. IMAGEN Y COMUNICACIÓN VISUAL Y AUDIOVISUAL			
Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Imagen fija y en movimiento, origen y evolución. Introducción a las diferentes características de la publicidad, el cómic, la fotografía, el cine, la animación y los formatos digitales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Procedimientos e instrumentos de evaluación:



Procedimientos	Instrumentos Criterios de Eva.	Criterios Calif.
Observación	Lista de control	10%
Situaciones de aprendizaje	Actividades	60%
	Actividades Classroom	10%
	Prueba teórica , presentación	20%

En caso de que la entrega no se realice dentro del plazo establecido, se aplicará una penalización. Sin embargo, esto no implicará necesariamente la calificación de suspenso para el trabajo.

4ºESO EXPRESIÓN ARTÍSTICA

MATERIALES

- **Bloc de dibujo A3**

- Lápiz 2H, HB y 2B
- Reglas (Escuadra, cartabón, regla normal)
- Compás
- Bote de acrílicos (Rojo, Azul, Amarillo, Blanco)
- Pinceles
- Paleta (para mezclar colores)

- **Crterios de evaluación generales**

C.E. CRITERIO	%	1 TRIMESTRE			2 TRIMESTRE			3 TRIMESTRE				
		SEL.	IMP.	%	SEL.	IMP.	%	SEL.	IMP.	%		
1.1 Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, co...	8.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.72	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.72	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.33	
1.2 Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artístico...	7.21	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.66	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.66	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.67	
2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración ...	10.11	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13.54	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13.54	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.37	
2.2 Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando...	12.11	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16.22	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16.22	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12.11	
3.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración ...	11.11	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14.88	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14.88	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11.11	
3.2 Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asum...	14.23	+	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14.23	
4.1 Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa ...	11.11	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14.88	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14.88	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11.11	
4.2 Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, ind...	15.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20.10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20.10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14.95	
4.3 Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o p...	11.12	+	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11.12	
TOTAL La ponderación total debe sumar 100%	100/100				100/100			100/100			100/100	

Situaciones de aprendizaje

Situaciones de aprendizaje	Trimestre	Unidades didácticas
“Dibujo en todas las formas”	1º	Ud.1
		Ud.2
“Gotas de creatividad”	2º	Ud.3
		Ud.5
		Ud.6
“Explorando dimensiones”	3º	Ud.3
		Ud.4
		Ud.5
“Explorando dimensiones”	3º	Ud.6
		Ud.7

Cada situación de aprendizaje se divide en diferentes actividades, que pueden aumentar o disminuir según las necesidades del grupo.

El número de sesiones podrá variar en función de las necesidades específicas del curso, así como de posibles ajustes en los horarios, festivos u otros factores relevantes.

1er TRIMESTRE

TEMPORALIZACIÓN

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	SESIONES
Dibujo en todas sus formas	Encaje de un volumen	5
	Dibujo a escala	3
	Grisalla	3
	Luz y sombra	4
	Bodegón	4
	Color con lápices acuarelables	5

1º

“Dibujo en todas sus formas”

Se trata de una situación de aprendizaje en la que el alumnado aprende los tres conceptos básicos de diferentes técnicas tanto secas como húmedas haciendo alusión a todas aquellas técnicas alternativas de las vanguardias artísticas. También se trabajan las diferentes técnicas básicas de creación de volúmenes, la representación de formas tridimensionales, la seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. También trabajamos el acercamiento a las herramientas de dibujo y pintura. Para ello se proponen una serie de actividades de carácter evaluable.

Actividad 1: Encaje de un volumen

Lámina 01: Encaje.

Lámina 02: Dibujo a escala a partir de bocetos

Lámina 03: Grisalla.

Lámina 04: Luz y sombra.

Lámina 05: Bodegón.

Lámina 06: Color con lápices acuarelables.

Actividad 2: Ilustrando ideas.

Visionado de vídeo-tutorial cómo realizar lluvia de ideas y diferentes referentes.

Lámina 01: Círculo cromático.

Lámina 01: Ideas y bocetos sobre un cartel anunciando el pueblo 'Mequinenza'.

Lámina 02: Presentación del boceto definitivo.

Proyecto: Dibujo a escala a partir de boceto.

Proyecto : Pintura sobre soportes de madera/cartón.

En el marco de las actividades, se podrán incluir más láminas en cada una de ellas, dependiendo de las necesidades del alumnado.

Criterios de evaluación 1er trimestre:

Crear registro +	ENCAJE DE UN VOLUMEN						ILUSTRANDO IDEAS						
	CONOCIMIENTO TEÓRICO	ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	CONTENIDO Y COHERENCIA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	ENTREGA, LIMPIEZA Y ORDEN	DIBUJO A ESCALA	VISIONADO DE VÍDEO	CÍRCULO CROMÁTICO	IDEAS, BOCETOS	DIBUJO A ESCALA	OBRA FINAL	ENTREGA, LIMPIEZA Y ORDEN	EXPRESIÓN ARTÍSTICA
Peso del registro	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>						
	SEL.	SEL.	SEL.	SEL.	SEL.	SEL.	SEL.						
1.1 Analizar manifestaciones artísticas de ...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2 Valorar críticamente los hábitos, los gustos...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.2 Elaborar producciones gráfico-plásticas...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.1 Crear un producto artístico individual o colectivo...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2 Exponer el resultado final de la creación...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2º TRIMESTRE

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	SESIONES
De la creatividad a lo geométrico	Cadáver exquisito	5
	Visionado material	1
	Brainstorming	1
	Bocetos y dibujo a escala	2
	Obra en acrílicos	3
	Sistema diédrico y redes modulares	1
	Creación de un cartel	2
	Publicidad	1
	Imagen corporativa de campaña	1
	Elección de resultados	1
	Creación de un logotipo	3

“De la creatividad a lo geométrico”

Como introducción a la situación de aprendizaje se explorará el poder de la creatividad como herramienta para defender uno de los recursos más preciados de nuestro planeta: el agua. Combinando la fotografía, la publicidad, la narrativa de imágenes y el proceso creativo para crear una campaña publicitaria impactante y convincente destinada a salvaguardar el agua para las generaciones futuras. Aprender a comunicar de manera efectiva la importancia de preservar nuestros recursos hídricos. Los mensajes que transmiten las imágenes y cómo la narrativa visual puede influir en las percepciones y comportamientos de las personas. El objetivo principal será desarrollar una campaña publicitaria integral que defienda el agua como un recurso vital y promueva prácticas sostenibles de consumo. Para lograrlo, pondremos en práctica nuestros conocimientos en fotografía para capturar la esencia del agua en todas sus formas: desde el rocío de la mañana hasta los majestuosos paisajes acuáticos. Explorando los fundamentos de la publicidad y el branding para diseñar logotipos y gráficos distintivos que representen nuestra causa de manera memorable y efectiva. Utilizaremos técnicas de narrativa visual para contar historias impactantes que conecten emocionalmente con nuestro público objetivo y los inspiren a tomar acción en la protección del agua. A lo largo de este viaje creativo, cada uno tendrá la oportunidad de expresar su visión única y contribuir con ideas innovadoras para la campaña.

Trabajaremos en equipo, compartiremos ideas.

Actividad 1: Cadáver exquisito

- Visionado de objetivos 2030, elección del tema.
- Visionado de material didáctico de referentes y alfabetización visual
- Brainstorming.
- Bocetos.
- Dibujo a escala.
- Obra en acrílicos.

Actividad 2: Sistema diédrico y redes modulares

- Láminas.
- Creación de un cartel

Actividad 3:

- Imagen corporativa de campaña.
- Creación de un logotipo para la campaña publicitaria.
- Elección de resultados.

Criterios de evaluación 2º trimestre:

	DE LA CREATIVIDAD A LO GEOMÉTRICO	CADÁVER EXQUISITO			SISTEMA DIÉDRICO Y REDES MODULARES			IMAGEN CORPORATIVA			
	CONOCIMIENTO TEÓRICO	BOCETOS E IDEAS	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	COHERENCIA Y CONTENIDO	DIBUJO TÉCNICO	CARTEL	ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	DIBUJO TÉCNICO	LOGOTIPO	ENTREGA, LIMPIEZA Y ORDEN	ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD
Crear registro +	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Peso del registro	<input type="text"/>										
	SEL.										
1.1 Analizar manifestaciones artísticas de ...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2 Valorar críticamente los hábitos, los gus...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1 Participar, con iniciativa, confianza y cr...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2 Elaborar producciones gráfico-plásticas...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.1 Participar, con iniciativa, confianza y cr...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.1 Crear un producto artístico individual o ...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.2 Exponer el resultado final de la creación...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3er TRIMESTRE

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	SESIONES
Comunicación visual	Diseño de cómic	4
	Ideas y bocetos	1
	Fotografía	1
	Escenario	1
		1
	Anuncio de un producto	1
	Anuncio publicitario, fotos y vídeos	2
	Storyboard	4
	Animación	2
	Arte en el medio	1
	Creación e instalación en el medio	3
	Imágenes de documentación	1
	Dossier	1

“Comunicación visual”

El arte contemporáneo, la convergencia de diversas disciplinas creativas ha dado lugar a una explosión de innovación y expresión sin límites. En este contexto, la experiencia artística se expande más allá de los confines tradicionales, adentrándose en un territorio multidimensional donde la animación, la fotografía, el videoarte y otras formas de expresión convergen en una sinfonía de creatividad y exploración. Ampliando Dimensiones emerge como un fascinante viaje hacia la intersección de múltiples disciplinas artísticas, donde los límites se desdibujan y las posibilidades se multiplican exponencialmente. En este espacio de convergencia, la narrativa se teje a través de la fusión de imágenes en movimiento, la captura estática del instante y la experimentación visual más allá de los confines convencionales.

La instalación se erige como el escenario principal donde estas diversas formas de expresión interactúan, transformando el entorno físico en un lienzo en constante evolución. Cada obra se convierte en un punto de encuentro entre lo tangible y lo efímero, lo estático y lo dinámico, invitando al espectador a sumergirse en un universo sensorial donde la imaginación se libera de

las ataduras convencionales.

En 'Ampliando Dimensiones', el arte no conoce límites ni fronteras, sino que se expande hacia nuevos horizontes de creatividad y exploración. Es un espacio donde la experimentación es la norma, y donde cada obra es un testimonio de la infinita capacidad humana para reinventar y redefinir el mundo que nos rodea.

Actividad 1 :

1. Diseño de cómic.

- Ideas y bocetos.
- Fotografías.
- Escenario.

Actividad 2: Anuncio de un producto.

- Anuncio publicitario. Fotos y vídeo del producto.
- Storyboard.
- Animación.

Actividad 3 : Arte en el medio.

- Creación instalación en el medio.
- Imágenes de documentación.
- Dossier.

Las actividades y los tiempos pueden cambiar según las necesidades del alumnado.

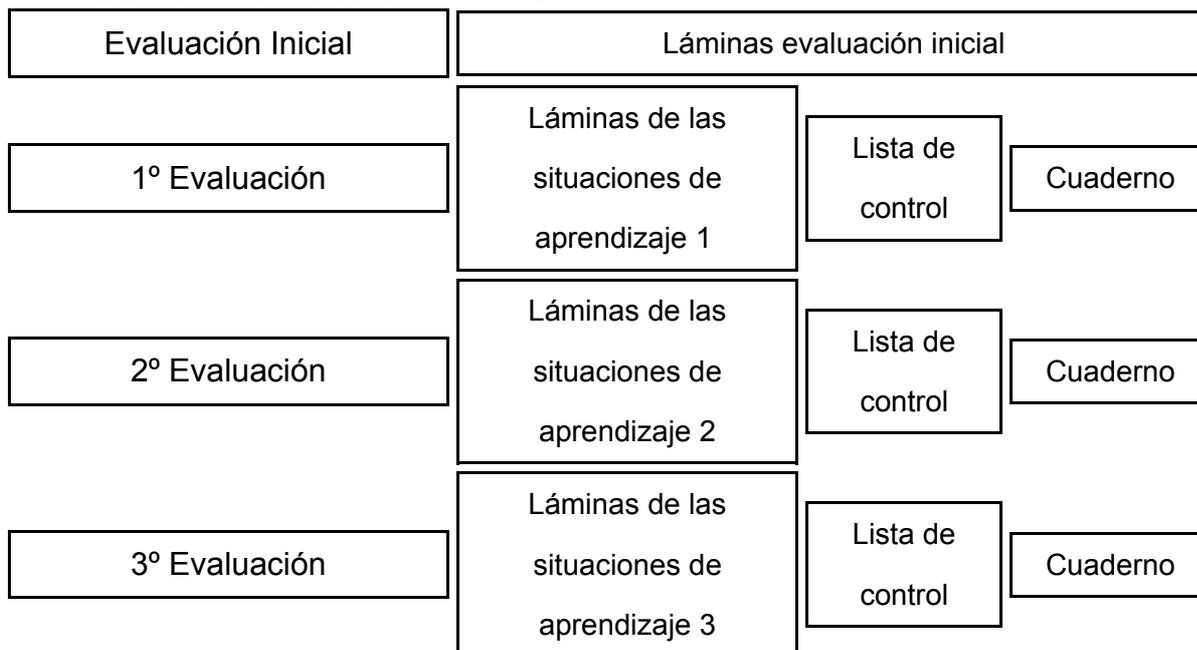
Criterios de evaluación 3er trimestre:

	COMUNICACIÓN VISUAL	CÓMIC				ANUNCIO DE UN PRODUCTO			ARTE EN EL MEDIO			
	CONOCIMIENTO TEÓRICO	GUIÓN Y DISEÑO	ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	CONTENIDO Y COHERENCIA	CONOCIMIENTO TÉCNICO	STORYBOARD	BOCETOS, FOTOS, VÍDEOS	ANIMACIÓN	CREACIÓN DE INSTALACIÓN	BOCETOS E IDEAS	ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	CONOCIMIENTO TEÓRICO
Crear registro +	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Peso del registro	<input type="text"/>											
	SEL.											
1.1 Analizar manifestaciones artísticas de ...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
1.2 Valorar críticamente los hábitos, los gustos...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2 Elaborar producciones gráfico-plásticas...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2 Realizar producciones audiovisuales, instalaciones...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.1 Crear un producto artístico individual o colectivo...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2 Exponer el resultado final de la creación...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3 Identificar oportunidades de desarrollo...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Saberes básicos:

SABERES BÁSICOS	1 TRIMESTRE	2 TRIMESTRE	3 TRIMESTRE
A. Técnicas gráfico-plásticas			
Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Técnicas de dibujo y pintura: Técnicas secas y húmedas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grafiti y pintura mural.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Técnicas básicas de creación de volúmenes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Geometría plana y trazados geométricos básicos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Representación de formas tridimensionales en el plano. Sistemas de representación.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ejemplos de aplicación de Técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia			
Elementos y principios básicos del lenguaje visual y de la percepción. Color y composición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista y angulación. La imagen secuenciada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fotografía analógica: cámara oscura. Fotografía sin cámara (fotogramas). Técnicas fotográficas experimentales: cianotipia o autotipia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fotografía digital. El fotomontaje digital y tradicional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Narrativa audiovisual: fotograma, secuencia, escena, toma, plano y montaje. El guion y el storyboard.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
El proceso de creación. Realización y seguimiento: guion o proyecto, final y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Publicidad: recursos formales, lingüísticos y persuasivos. Estereotipos y sociedad de consumo. El sexismo y los cánones corporales y sexuales en los medios de comunicación.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Campos y ramas del diseño: gráfico, de producto, de moda, de interiores, escenografía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Técnicas básicas de animación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Recursos digitales para la creación de proyectos de vídeo-arte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Procedimientos e instrumentos de evaluación:



Procedimientos	Instrumentos Criterios de Eva.	Criterios Calif.
Observación	Lista de control	10%
Situaciones de aprendizaje	Actividades	60%
	Actividades Classroom	10%
	Prueba teórica , presentación	20%

En caso de que la entrega no se realice dentro del plazo establecido, se aplicará una penalización. Sin embargo, esto no implicará necesariamente la calificación de suspenso para el trabajo.

4ºESO DIGITALIZACIÓN

MATERIALES

- Ordenador
- Ratón
- Auriculares

- Criterios de evaluación generales

C.E.	CRITERIO	1 TRIMESTRE				2 TRIMESTRE				3 TRIMESTRE		
		%	SEL.	IMP.	%	SEL.	IMP.	%	SEL.	IMP.	%	
1.1.	Conectar dispositivos y gestionar redes locales aplicando los conoci...	9.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1.2.	Instalar y mantener sistemas operativos configurando sus característic...	7.14	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1.3.	Identificar y resolver problemas técnicos sencillos analizando compone...	10.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11.40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12.39	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14.84
2.1.	Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital, configurando el entorno...	10.00	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11.40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12.39	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14.84
2.2.	Buscar, seleccionar y archivar información en función de sus necesidad...	9.14	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.42	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11.32	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13.56
2.3.	Crear, programar, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma ...	5.14	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5.86	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.37	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.63
2.4.	Interactuar en espacios virtuales de comunicación y plataformas de apr...	7.14	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.85	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.59
3.1.	Proteger los datos personales y la huella digital generada en internet...	4.14	+	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5.13	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.14
3.2.	Configurar y actualizar contraseñas, sistemas operativos y antivirus d...	3.14	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3.58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3.3.	Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una am...	8.14	+	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.08	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12.08
4.1.	Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicand...	6.14	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4.2.	Reconocer las aportaciones de las tecnologías digitales en las gestion...	6.14	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.61	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.11
4.3.	Valorar la importancia de la oportunidad, facilidad y libertad de expr...	7.56	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.62	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.37	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11.21
4.4.	Analizar la necesidad y los beneficios globales de un uso y desarrollo...	7.18	+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.88	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TOTAL La ponderación total debe sumar 100%		100/100				100/100			100/100			100/100

Situaciones de aprendizaje

Situaciones de aprendizaje	Trimestre	Unidades del libro
Situación Aprendizaje 1 “ QUIERO SER STREAMER ”	1º	Und.1 Und.2 Und.3
Situación Aprendizaje 2 “PODCAST TRANSMEDIA”	2º	Und.3 Und.4 Und.5 Und.6 Und.7
Situación aprendizaje 3 “GAMIFICACIÓN INVERSA”	3º	Und.8 Und.9 Und.10

Cada situación de aprendizaje se divide en diferentes actividades, que pueden aumentar o disminuir según las necesidades del grupo.

El número de sesiones podrá variar en función de las necesidades específicas del curso, así como de posibles ajustes en los horarios, festivos u otros factores relevantes.

1er TRIMESTRE

TEMPORALIZACIÓN

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	SESIONES
Quiero ser streamer	Sistemas informáticos. Tecnologías de la información y la comunicación. Representación digital de la información. Equipos informáticos. Estructuras de almacenamiento.	4
	Sistemas operativos. Instalación de Windows, Ubuntu. Entorno de los sistemas operativos. Configuración del entorno del sistema operativo.	3
	Gestión de programas.	1
	Dispositivos periféricos.	1
	Montaje de ordenadores personales.	1
	Redes: la dimensión social de la red internet. Redes informáticas. La red internet. Simulación y monitorización de redes.	1
	Gestión de cuentas y permisos.	1
	Componentes de una red. Configuración y conexión de red.	1
	Configuración de un router wifi. Dispositivos interconectados.	1
	Compartir recursos en red.	1
	Creación de un podcast educativo	7

1ª Evaluación: Situación Aprendizaje "**Quiero ser streamer**".

ACTIVIDADES DE CLASE:

Cada día se realiza una actividad en clase que debe ser entregada al finalizar la sesión, enviándola al correo electrónico de la profesora. Estas actividades están directamente relacionadas con el contenido del libro de Digitalización que poseen los alumnos, con el objetivo de que asimilen y comprendan de manera profunda los conceptos abordados en dicho material.

Van relacionadas con:

- 1.- Sistemas informáticos: Tecnologías de la información y la comunicación. Representación digital de la información. Equipos informáticos. Sistemas operativos. Estructuras de almacenamiento. Instalación de Windows, Ubuntu. Entorno de los sistemas operativos. Configuración del entorno del

sistema operativo. Gestión de programas. Dispositivos periféricos. Montaje de ordenadores personales.

- 2.- Redes: la dimensión social de la red internet. Redes informáticas. La red internet. Componentes de una red. Configuración y conexión de red. Configuración de un router wifi. Dispositivos interconectados. Gestión de cuentas y permisos. Compartir recursos en red. Simulación y monitorización de redes.

ACTIVIDAD 2: Creación de un podcast educativo

- Después de los conocimientos adquiridos en la primera actividad los estudiantes diseñarán y grabarán un podcast sobre un tema de su interés, aprendiendo sobre grabación de audio, edición digital y distribución en plataformas de streaming. Adquirirán competencia digital, competencia lingüística, competencia comunicativa.
- **Tareas:** Escritura del guión, grabación de episodios, edición y publicación en línea.

Criterios de evaluación 1er trimestre:

	QUIERO SER STREAMER							
Crear registro +	CONOCIMIENTO TEÓRICO -	SISTEMAS INFORMÁTICOS -	REDES -	SISTEMAS OPERATIVOS -	WINDOWS, UBUNTU, LINUX -	PODCAST -	PRÁCTICAS CLASE -	
Peso del registro	<input type="text"/>							
	SEL.							
1.1. Conectar dispositivos y gestionar redes loc...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2. Instalar y mantener sistemas operativos co...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3. Identificar y resolver problemas técnicos se...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.1. Gestionar el aprendizaje en el ámbito digit...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.2. Buscar, seleccionar y archivar información ...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				
2.3. Crear, programar, integrar y reelaborar con...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.4. Interactuar en espacios virtuales de comun...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2. Configurar y actualizar contraseñas, siste...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.1. Hacer un uso ético de los datos y las herra...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.2. Reconocer las aportaciones de las tecnolo...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3. Valorar la importancia de la oportunidad, f...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.4. Analizar la necesidad y los beneficios glob...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

2º TRIMESTRE

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	SESIONES
Podcast transmedia	Búsqueda, selección y organización de la información.	1
	Servicios de internet.	1
	Páginas y sitios web. Navegadores.	1
	Selección de contenidos en Internet.	1
	Organización de la información en la red.	3
	Gestión de archivos y carpetas	1
	Servicios en la nube	2
	Propiedad intelectual.	1
	Creación de blogs con blogger	4
	Creación y difusión de contenidos digitales	1
	Lenguaje audiovisual	3

2ª Evaluación Situación aprendizaje “Podcast transmedia”.

- 3.- Búsqueda, selección y organización de la información. Servicios de internet. Páginas y sitios web. Navegadores. Búsqueda de información. Selección de contenidos en Internet. Organización de la información en la red. Gestión de archivos y carpetas. Servicios en la nube. Propiedad intelectual.
- 4.- Creación de blogs con blogger. Comunicación, publicación y colaboración en red.: Inteligencia colectiva. Gestión de correo electrónico. Edición de wikis. Diseño de sitios web con google sites. Redes sociales.
- 5.- Creación y difusión de contenidos digitales: Géneros audiovisuales y etapas para su producción. Lenguaje audiovisual. Creación de contenidos con herramientas ofimáticas en línea. Publicación de presentaciones en la web 2.0. Creación de recursos interactivos. Sonido en la web. Vídeo digital y herramientas de autor. Producciones digitales con Openshot. Difusión de contenidos multimedia.

3ª Evaluación. “ Gamificación Inversa”.

- 6. Seguridad y bienestar digital. Seguridad informática. Amenazas. Protección del sistema informático. Identidad digital. Protección de la información. Identidad digital. Protección de la información. Riesgos y precauciones en el uso de la red. Preservar el bienestar digital y evitar fraudes en internet. Consecuencias del usos prolongado de las tecnologías.
- 7. Ciudadanía digital crítica. Sociedad digital. Interactividad en la red. Protección de datos personales. Educación mediática. Gestiones administrativas en línea. Comercio electrónico. ética en el uso de datos y herramientas digitales. Activismo en línea.
- 8.- Desarrollo de APPS para dispositivos móviles. El arte de programar. Introducción a la AI. Apps de IA . Apps de realidad virtual. Tiendas y licencias de software.

Crterios de evaluación 2º trimestre:

	PODCAST TRANSMEDIA				
Crear registro +	PRÁCTICAS CLASE -	SERVICIOS EN LA NUBE -	PROPIEDAD INTELECTUAL -	CREACIÓN DE BLOG -	CONTENIDO AUDIOVISUAL -
Peso del registro	<input type="text"/>				
	SEL	SEL	SEL	SEL	SEL
1.3. Identificar y resolver problemas técnicos sencillos analizando componentes y f...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1. Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital, configurando el entorno personal...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.2. Buscar, seleccionar y archivar información en función de sus necesidades haci...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.3. Crear, programar, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individua...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4. Interactuar en espacios virtuales de comunicación y plataformas de aprendizaj...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.1. Proteger los datos personales y la huella digital generada en internet, configur...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3. Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza ...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.1. Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando las nor...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2. Reconocer las aportaciones de las tecnologías digitales en las gestiones admi...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.3. Valorar la importancia de la oportunidad, facilidad y libertad de expresión que ...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.4. Analizar la necesidad y los beneficios globales de un uso y desarrollo ecosocial...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3er TRIMESTRE

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	SESIONES
Gamificación inversa	Seguridad y bienestar digital	4
	Protección sistema informático	1
	Identidad digital	2
	Consecuencias de las tecnologías	2
	Ciudadanía digital crítica	2
	Protección de datos	2
	Educación mediática	3
	Introducción a la IA	3
	Desarrollo de app	5

3ª Evaluación. “ Gamificación Inversa”.

- 6. Seguridad y bienestar digital. Seguridad informática. Amenazas. Protección del sistema informático. Identidad digital. Protección de la información. Identidad digital. Protección de la información. Riesgos y precauciones en el uso de la red. Preservar el bienestar digital y evitar fraudes en internet. Consecuencias del usos prolongado de las tecnologías.
- 7. Ciudadanía digital crítica. Sociedad digital. Interactividad en la red. Protección de datos personales. Educación mediática. Gestiones administrativas en línea. Comercio electrónico. ética en el uso de datos y herramientas digitales. Activismo en línea.
- 8.- Desarrollo de APPS para dispositivos móviles. El arte de programar. Introducción a la AI. Apps de IA . Apps de realidad virtual. Tiendas y licencias de software.

Criterios de evaluación 3er trimestre:

Crear registro +	GAMIFICACIÓN INVERSA				
	SEGURIDAD Y BIENESTAR DIGITAL -	CIUDADANÍA DIGITAL CRÍTICA -	DESARROLLO DE APP -	CONOCIMIENTO TEÓRICO -	PRÁCTICAS CLASE -
	<input type="checkbox"/>				
Peso del registro	SEL.	SEL.	SEL.	SEL.	SEL.
1.3. Identificar y resolver problemas técnicos sencillos analizando component...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1. Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital, configurando el entorno per...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.2. Buscar, seleccionar y archivar información en función de sus necesidades ...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.3. Crear, programar, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma indi...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4. Interactuar en espacios virtuales de comunicación y plataformas de apre...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.1. Proteger los datos personales y la huella digital generada en internet, con...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.3. Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amen...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.2. Reconocer las aportaciones de las tecnologías digitales en las gestiones ...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.3. Valorar la importancia de la oportunidad, facilidad y libertad de expresión...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Saberes básicos:

SABERES BÁSICOS	1 TRIMESTRE	2 TRIMESTRE	3 TRIMESTRE
BLOQUE A. DISPOSITIVOS DIGITALES, SISTEMAS OPERATIVOS Y DE COMUNICACIÓN			
A.1. Arquitectura de ordenadores: elementos, montaje, configuración y resolución de problemas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A.2. Sistemas operativos: instalación y configuración de usuario.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A.3. Sistemas de comunicación e internet: dispositivos de red y funcionamiento. Procedimiento de configuración de una red doméstica y conexión de dispositivos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A.4. Dispositivos conectados (IoT + Wearables): configuración y conexión de dispositivos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BLOQUE B. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE			
B.1. Búsqueda, selección y archivo de información.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
B.2. Edición y creación de contenidos: aplicaciones de productividad, desarrollo de aplicaciones sencillas para dispositivos móviles y web, realidad virtual, aumentada y mixta.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
B.3. Comunicación y colaboración en red.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
B.4. Publicación y difusión responsable en redes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BLOQUE C. SEGURIDAD Y BIENESTAR DIGITAL			
C.1. Seguridad de dispositivos: medidas preventivas y correctivas para hacer frente a riesgos, amenazas y ataques a dispositivos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C.2. Seguridad y protección de datos: identidad, reputación digital, privacidad y huella digital. Medidas preventivas en la configuración de redes sociales y la gestión de identidades virtuales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C.3. Seguridad en la salud física y mental. Riesgos y amenazas al bienestar personal. Opciones de respuesta y prácticas de uso saludable. Situaciones de violencia y de riesgo en la red (ciberacoso, sextorsión, acceso a contenidos inadecuados, dependencia tecnológica, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
D. CIUDADANÍA DIGITAL CRÍTICA			
D.1. Interactividad en la red: libertad de expresión, etiqueta digital, propiedad intelectual y licencias de uso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
D.2. Educación mediática: periodismo digital, blogosfera, estrategias comunicativas y uso crítico de la red. Herramientas para detectar noticias falsas y fraudes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
D.3. Gestiones administrativas: servicios públicos en línea, registros digitales y certificados oficiales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
D.4. Comercio electrónico: facturas digitales, formas de pago y criptomonedas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
D.5. Ética en el uso de datos y herramientas digitales: inteligencia artificial, sesgos algorítmicos e ideológicos, obsolescencia programada, soberanía tecnológica y digitalización sostenible.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
D.6. Activismo en línea: plataformas de iniciativa ciudadana, cibervoluntariado y comunidades de hardware y software libres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Procedimientos e instrumentos de evaluación:

Procedimientos	Instrumentos Criterios de Eva.	Criterios Calif.
Observación	Lista de control	10%
Situaciones de aprendizaje	Actividades clase	50%
	Trabajo final	30%
	Prueba teórica, presentación	10%

En caso de que la entrega no se realice dentro del plazo establecido, se aplicará una penalización. Sin embargo, esto no implicará necesariamente la calificación de suspenso para el trabajo.