

**PROCEDIMENTS I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ PER A
L'ASSIGNATURA DE CATALÀ 2024-2025**

1) TEMPORALITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES

a) 1r ESO

AVALUACIÓ	UNITATS DIDÀCTIQUES	CONTINGUT	Unitat del llibre
1ª Avaluació	UD 1	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió lectora • Tipus de text: El text expositiu I i II • Estratègia oral: Comprensió oral i expressió oral • Morfosintaxi: Les categories gramaticals i l'oració • Ortografia: L'alfabet i grafies a/e. • Lèxic: Els diccionaris • La sociolingüística 	Unitat 1 Unitat 1 i 2 Unitat 1 Unitat 1 Unitat 1 i 2 Unitat 1 i apunts Unitat 1
	LECTURA OBLIGATÒRIA	CELA, JAUME: <u>Quin parell</u> Ed. La Galera	
	SITUACIÓ D'APRENTATGE	'NO HI HA PARAULES DIFÍCILS!'	
2ª Avaluació	UD 2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió lectora • Tipus de textos: El text descriptiu • Propietats del text: La cohesió i l'ús de la coma • Estratègia oral: Comprensió oral i expressió oral • Morfosintaxi: El nom i l'adjectiu. • Ortografia: Les grafies o/u i l'apòstrof • Lèxic: Sinònims i antònims 	Unitat 4 Unitat 3 i 4 Unitat 2 i 3 Unitat 3 Unitat 2 i 3 Unitat 3 i 4 Unitat 4 i apunts
	LECTURA OBLIGATÒRIA	LARREULA, ENRIC: Contes per a un món millor. Ed. La Magrana	
	SITUACIÓ D'APRENTATGE	'ELS NOSTRES ESCRITORS. UNIVERS DE POESIA ARAGONESA EN CATALÀ'	
3ª Avaluació	UD 3	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió lectora • Tipus de textos: El text narratiu • Propietats del text: Connectors i coherència • Estratègia oral: Comprensió oral i expressió oral (anècdota) • Morfosintaxi: El verb • Ortografia: La síl·laba, el diftong i el hiat i l'accentuació • Lèxic: La derivació 	Unitat 5 Unitat 5 i 6 Unitat 5 i 6 Unitat 6 Unitat 5 i 6 Unitat 5 i 6 Unitat 6 i apunts
	LECTURA OBLIGATÒRIA	COLL, PEP: La bruixa del Pla de Beret, Ed. 62	
	SITUACIÓ D'APRENTATGE	EXPLICA'M UN CONTE!	

b) 2n ESO

AVALUACIÓ	UNITATS DIDÀCTIQUES	CONTINGUT	Unitat del llibre
1ª Avaluació	UD 1	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió lectora • Tipus de text: El text narratiu I i II • Estratègia oral: Comprensió oral i expressió oral • Morfosintaxi: El verb I i II • Ortografia: Les grafies p/b, t/d, c/g, v/b. • Lèxic: Els estats d'ànim. Els sinònims geogràfics 	Unitat 2 Unitat 1 i 2 Unitat 1 Unitat 1 Unitat 1 i 2 Unitat 1 i apunts
	LECTURA OBLIGATÒRIA	COLL, PEP: <u>Què farem, què direm?</u> Ed. Cruïlla	
	SITUACIÓ D'APRENTATGE	'CONTINUEM LA SAGA'	
2ª Avaluació	UD 2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió lectora • Tipus de textos: El text instructiu • Propietats del text: L'adequació i la cohesió • Estratègia oral: Comprensió oral i expressió oral • Morfosintaxi: Els pronoms i el pronoms febles. • Ortografia: La essa sorda i la essa sonora • Lèxic: Vocabulari: La cuina 	Unitat 4 Unitat 3 i 4 Unitat 1 i 4 Unitat 3 Unitat 3 Unitat 3 i 4 Unitat 4 i apunts
	LECTURA OBLIGATÒRIA	SANMARTÍN, JOSEP Mª: <u>Joan Majoles</u> . Pagès editors	
	SITUACIÓ D'APRENTATGE	'DIA DE LA LLENGUA MATERNA'	
3ª Avaluació	UD 3	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió lectora • Tipus de textos: El text descriptiu i el text expositiu • Propietats del text: El paràgraf • Estratègia oral: Comprensió oral i expressió oral • Morfosintaxi: Les preposicions, les conjuncions i les interjeccions • Ortografia: Les grafies g/j, tg/tj. Les grafies x/ix, tx/ig • Lèxic: Els manlleus 	Unitat 5 Unitat 5 i 6 Unitat 6 Unitat 6 Unitat 5 i 6 Unitat 5 i 6 Unitat 6 i apunts
	LECTURA OBLIGATÒRIA	LIENAS, GEMMA: <u>El diari lila de la Carlota</u> . Ed. Empúries	
	SITUACIÓ D'APRENTATGE	'FEM UN DEBAT'	

c) 3r ESO

AVALUACIÓ	UNITATS DIDÀCTIQUES	CONTINGUT	Unitat del llibre
1ª Avaluació	UD 1	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió lectora • Propietats del text: L'adequació. Els registres I i II • Estratègia oral: Comprensió oral i expressió oral • Morfosintaxi: Les categories gramaticals i l'oració • Ortografia: Les grafies a/e i o/u. • Ortografia: Síl·laba, diftong i hiat • Lèxic: Els diccionaris 	Unitat 2 Unitat 1 i 2 Unitat 1 Unitat 1 Unitat 1 i 2 Unitat 3 Unitat 1
	LECTURA OBLIGATÒRIA	SIERRA I FABRA, JORDI: <u>Radiografia de noia amb tatuatge</u> Ed. La Galera	
	SITUACIÓ D'APRENTATGE	"XARXES SOCIALS I VIDEOJOCS"	
2ª Avaluació	UD 2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió lectora • Tipus de textos: La notícia i la crònica • Propietats del text: La coherència i la cohesió • Estratègia oral: Comprensió oral i expressió oral • Morfosintaxi: El subjecte i el complement del nom • Ortografia: L'accentuació i la dièresi. Les grafies p/b, t/d, c/g. • Lèxic: La sinonímia 	Unitat 3 Unitat 2 i 3 Unitat 3 i 4 Unitat 2 Unitat 2 i 3 Unitat 4 i 5 Unitat 2
	LECTURA OBLIGATÒRIA	SANTOS, CARE: <u>Mentida</u> Ed. Edebé	
	SITUACIÓ D'APRENTATGE	"LES NOSTRES ESCRIPTORES: VEUS EN EL CERÇ"	
3ª Avaluació	UD 3	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió lectora • Tipus de textos: Els gèneres d'opinió • Propietats del text: L'ús de la coma • Estratègia oral: Comprensió oral i expressió oral • Morfosintaxi: Els complements verbals • Ortografia: La essa sorda i la essa sonora. Les grafies g/j, tg/tj, ix/x i tx/ig • Lèxic: Les varietats geogràfiques 	Unitat 4 Unitat 4 Unitat 5 Unitat 4 Unitat 5, 6 i 7 Unitat 6 i 7 Unitat 6 i 7
	LECTURA OBLIGATÒRIA	SIERRA I FABRA, JORDI: <u>El temps de l'oblit</u> Ed. Estrella Polar	
	SITUACIÓ D'APRENTATGE	"EL MEU ACCENT ÉS EL MEU ADN"	

d) 4t ESO

AVALUACIÓ	UNITATS DIDÀCTIQUES	CONTINGUT	Bloc del llibre
1ª Avaluació	UD 1	<ul style="list-style-type: none"> Tipus de textos: Textos formals. Comprensió lectora i expressió escrita Estratègia oral: Comprensió oral i expressió oral Morfosintaxi: Els verbs Ortografia: Errors freqüents. Ortografia: Síl·laba, diftong i hiat Ortografia: L'accentuació i la dièresi Lèxic: La paraula del divendres Lèxic: La derivació Diversitat lingüística 	Bloc 1 Bloc 1 Bloc 1 Bloc 8 Apunts Apunts Bloc 13.1 Apunts Bloc 8 Apunts
	LECTURA OBLIGATÒRIA	COPONS, JAUME: <u>La closca pelada dels cretins</u> , Ed. La Galera	
	SITUACIÓ D'APRENTATGE 1	"SÉ TROBAR ELS MEUS ERRORS" (Tot el curs)	
2ª Avaluació	UD 2	<ul style="list-style-type: none"> Tipus de textos: La narració Comprensió lectora Expressió escrita Estratègia oral: Comprensió oral Expressió oral Literatura: Jesús Moncada Morfosintaxi: Sintaxi Ortografia: L'apostrofació i la contracció Ortografia: El guionet Ortografia: El vocalisme Lèxic: La paraula del divendres` Lèxic: La composició 	Bloc 3 Bloc 3 Ficcions Bloc 3 Explica'm un conte Bloc 7 Apunts Bloc 13.2 Bloc 13.3 Bloc 13.4 Apunts Bloc 9
	LECTURA OBLIGATÒRIA	MONCADA, JESÚS: <u>El cafè de la Granota</u> , Ed. 62	
	SITUACIÓ D'APRENTATGE 2	"FEM UN AUDIOLLIBRE"	
	ACTIVITATS	<ul style="list-style-type: none"> Dia Internacional de la Llengua Materna 	
3ª Avaluació	UD 3	<ul style="list-style-type: none"> Tipus de textos: L'argumentació. Comprensió lectora i expressió escrita Estratègia oral: Comprensió oral i expressió oral Morfosintaxi: Els pronoms febles Ortografia: b/v, l-l Ortografia: s sorda i s sonora Ortografia: h, l/ll, q/c, j Lèxic: La paraula del divendres Lèxic: Interferències i precisió lèxica El Llenguatge no-discriminatori 	Bloc 2 Bloc 2 Bloc 2 Bloc 9 Bloc 13.5 Bloc 13.6 Bloc 13.7 Apunts Bloc 11 Bloc 12
	LECTURA OBLIGATÒRIA	SANTOS, CARE: <u>Veritat</u> , Ed. Edebé	
	SITUACIÓ D'APRENTATGE	"AMB QUIN LLIBRE EM QUEDO?"	
	ACTIVITATS	<ul style="list-style-type: none"> Dia de la poesia 	

2) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación en todos los cursos de ESO serán los siguientes:

- 1) **Observación sistemática**: Se observará sistemáticamente el trabajo del alumno/a en las distintas situaciones de trabajo en el aula y en casa:
 - a) **Prueba de evaluación inicial**. Nos servirá de punto de partida. No será evaluable.
 - b) **Asistencia diaria**. Las faltas de asistencia se apuntarán para llevar un registro y se comunicarán a través de SIGAD didáctica a las familias.
 - c) **Actitud en clase**. Se valora la puntualidad, el trabajo y atención diarios, la buena disposición, traer el material siempre, participar, colaborar, ser respetuoso con las personas y los materiales y cumplir las normas. En caso de que se incumplan estos aspectos se informará a las familias mediante incidencias o mensajes en la aplicación de SIGAD didáctica para intentar reconducir la situación.
 - d) **Realización de tareas propuestas en el aula**. Es de gran importancia la realización de tareas en el aula para que el docente pueda comprobar carencias y dificultades, así como el progreso diario y el esfuerzo del alumno para alcanzar con éxito los objetivos.
 - e) **Realización de actividades propuestas como tarea de casa**. Resolución de ejercicios del libro de texto, fichas de práctica, ... Tanto en el cuaderno como a través de la plataforma Google Classroom. Se llevará una lista de control de estas tareas.
 - f) **Cuaderno de clase**: Debe contener los ejercicios, actividades, resúmenes, esquemas... que se realicen en clase y en casa. Se señalarán también las faltas de ortografía y la corrección en la expresión, la limpieza y claridad y se avisará cuando no esté completo y actualizado. Se podrá revisar en clase y a través de las tareas de Classroom.

Estos apartados no son evaluables, pero se controlarán por su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2) **Análisis de las producciones de los alumnos**

- a) **Expresión escrita**. Se tiene en cuenta el contenido, presentación, utilización de diferentes fuentes de información y entrega en plazo: redacciones, dictados... (importante la ortografía). Estos tipos de trabajos se plantearán en clase y se publicará tanto el planteamiento como los resultados en la plataforma Google Classroom. Se valorarán mediante una rúbrica que se publicará junto a las instrucciones de la tarea.

Cr. 5.1/5.2, 9.1/9.2/9.3

En cada Unidad Didáctica (una por evaluación) se practicará con diversos ejercicios y se evaluarán al menos dos producciones escritas de los alumnos.

- b) **Comprensiones lectoras**. Cada unidad comenzará con una comprensión lectora que los alumnos realizarán en clase o en casa y entregarán manuscrita en papel. (importante la ortografía), también se recordarán en Google Classroom y se publicarán los resultados. Al final de cada Unidad Didáctica se volverá a evaluar la Comprensión lectora en la prueba escrita.

Cr. 4.1/4.2

- c) **Comprensión y expresión oral.** También se valorarán actividades donde el alumno haga una lectura en voz alta o una exposición oral. Asimismo, en cada evaluación se propondrá, al menos, una actividad de comprensión oral y otra de expresión oral evaluables.

Cr. 2.1/2.2, 3.1/3.2

- d) **Situaciones de Aprendizaje.** Se valorarán aquellas actividades que se hayan clasificado como evaluables en el diseño de las Situaciones de Aprendizaje. Las tres Situaciones de Aprendizaje previstas en esta programación evaluarán distintos Criterios:

S.A. 1: Cr. 3.1/3.2/ 6.1/6.2/6.3

S.A. 2: Cr. 1.1/1.2

S.A. 3: Cr. 10.1/10.2

- e) **Actividades:** Se diseñarán actividades concretas para evaluar aquellos criterios que no se han podido evaluar en los grandes bloques. Por ejemplo, las producciones literarias de los alumnos.

Cr. 8.3

3) Pruebas objetivas:

- a) **Pruebas escritas.** Se realizará una prueba por Unidad Didáctica y se calificarán los bloques de 0 a 10. Incluirán cuestiones similares a las trabajadas en clase relacionadas con las competencias específicas y/o saberes básicos de la unidad.

Bloque Comprensión Escrita: Cr. 4.1/4.2

Bloque Expresión Escrita: Cr. 5.1/5.2

Bloque Gramática/Ortografía/Léxico: Cr. 9.1/9.2/9.3

- b) **Trabajos o pruebas escritas sobre los libros de lectura obligatoria.** Se realizarán después de haber leído los libros en clase y haber comentado y trabajado con los alumnos su contenido, estilo, léxico, etc. También puede haber ejercicios más concretos sobre literatura en estas pruebas.

Cr. 7.1/7.2, 8.1/8.2

- c) **Pruebas de recuperación.** Se irá observando la evolución de cada alumno y se podrán realizar recuperaciones personalizadas cuando se detecten dificultades en alguna competencia específica. Se dará la oportunidad a estos alumnos de recuperar criterios de evaluación concretos, en cada evaluación.

4) Puesta en común

- a) **Correcciones y conclusiones.** El profesor podrá valorar los ejercicios de puesta en común realizados a posteriori del trabajo individual o en grupo en el aula o en casa. Se tendrá en cuenta la coherencia en sus exposiciones y la capacidad para modificar sus ideas en función de las aportaciones valiosas del resto o de la corrección en general. Se aprovechará este instrumento para resolver dudas, aclarar conceptos erróneos o añadir/modificar las tareas siguientes.

Este apartado no será evaluable en los criterios de calificación.

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En el siguiente cuadro se pueden observar los criterios de evaluación con los porcentajes para la nota final de la asignatura.

C.E.	CRITERIO	%
☉	1.1. Reconocer las lenguas de nuestra comunidad autónoma y las variedades l...	2.00
☉	1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actit...	2.00
☉	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más releva...	8.00
☉	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencil...	2.00
☉	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente gra...	5.00
☉	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informa...	5.00
☉	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la informac...	8.00
☉	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calid...	2.00
☉	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, a...	5.00
☉	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendien...	10.00
☉	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivame...	4.00
☉	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma ...	4.00
☉	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las ...	2.00
☉	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los prop...	5.00
☉	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando ...	5.00
☉	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpreta...	5.00
☉	8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos lef...	5.00
☉	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y concien...	2.00
☉	9.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejo...	5.00
☉	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo...	5.00
☉	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de...	5.00
☉	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los a...	3.00
☉	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y...	1.00

4) PONDERACIONES PARA EL CÁLCULO DE LA CALIFICACIÓN FINAL DE CURSO.

Se aplicará el siguiente porcentaje en aquellos criterios que se evalúen cada evaluación para obtener la calificación final de los mismos.

1ª evaluación – 25%

2ª evaluación – 30%

3ª evaluación – 45%

Si todos los criterios tienen una calificación superior a 5, se calculará la nota media de los criterios según el porcentaje descrito en el apartado 3. En el caso de que el alumno haya suspendido un criterio incluso después de la recuperación, se considerará que el alumno no ha superado la asignatura.

5) CONSIDERACIONES IMPORTANTES SOBRE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Estos son los acuerdos tomados por el Departamento de Lengua Catalana para el curso 2024-2025.

a) Calificación mínima en las pruebas escritas.

No hay calificación mínima en las pruebas escritas.

b) Expresiones escritas y/o exposiciones orales obligatorias

Es requisito imprescindible realizar y entregar los trabajos de expresión escrita y los trabajos de expresión oral obligatorios para poder superar la evaluación.

Asimismo, es importante respetar los plazos de entrega ya que no se aceptarán entregas fuera de plazo. Como máximo, se aceptarán hasta las 15:00h del día de la entrega (olvidos en casa o causas similares, etc.)

c) Ortografía en los dictados.

En cada unidad se realizará una prueba de dictado que el alumnado podrá preparar en casa previamente. En estas pruebas la penalización por cada falta ortográfica o tilde será de 0.2 puntos en 1º y 2º ESO y 0.25 en 3º y 4º ESO.

d) Ortografía en las pruebas escritas y en los trabajos.

Las faltas de ortografía y las tildes en los exámenes y en los trabajos escritos se penalizarán de la siguiente manera:

En todos los cursos de ESO, cada una de las faltas de ortografía y de las tildes supondrá un 0.05 menos en la valoración final del ejercicio, prueba, trabajo o examen pudiendo restar hasta 1 punto.

e) Ilegibilidad en exámenes y trabajos escritos.

El departamento se reserva la posibilidad de penalizar 0.25 puntos en aquellos trabajos o pruebas escritas en las que haya fragmentos ilegibles a causa de la mala presentación o de la mala caligrafía.

f) Protocolo de actuación en caso de plagio o copia en una prueba/actividad/ejercicio evaluable.

En caso de copia o plagio de prueba o trabajo, el Departamento podrá optar entre una de las siguientes opciones teniendo en cuenta todas las circunstancias:

- Valorar con un 0 la pregunta que haya sido susceptible de copia.
- Repetir la prueba o trabajo.
- Suspender la prueba o trabajo y no repetirlos.
- Suspender la evaluación.