



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

AUTOESTIMA

Sara Búho (La Línea de la Concepción, 1991)

Solo ves lo que los demás ven,
pero tú en ti no ves nada.

Ese talento no es tuyo,
esa belleza no es tuya,
esa confianza no es tuya.

Solo pertenece a la mirada
de quienes te la otorgan.

Dime, mi niña,
quién eres
cuando nadie mira.

Donde descansan las flores (2024)



Sara Bueno Hormigo, (La línea de la Concepción, 1991), conocida artísticamente como **Sara Búho** -su nombre artístico es la contracción de sus dos apellidos-, es una poetisa española. Se graduó en Derecho por la Universidad de Sevilla y cursó un máster en Marketing Digital y Comercio Electrónico. En 2005 empezó a compartir sus poemas en un blog y pronto alcanzó gran notoriedad a través de las redes sociales. En junio de 2024 contaba con 474.000 seguidores en su cuenta de Instagram.

En 2016 publicó su primer poemario en papel, *La ataraxia del corazón*, que es una introspección lírica. Bucea en su interior para dar respuesta a las preguntas que se hace en voz alta. Entre los temas que mejor ha reflejado, han de ser destacados la fragilidad del amor propio, la autoaceptación y la pérdida de miedo ante ese poder o protagonismo que los desplazados merecen.

Se la considera parte de la generación de poetisas que se han dado a conocer en las redes sociales antes de la publicación de sus libros en papel, lo que ha provocado una acogida favorable a sus poemarios.

Este poema me deja una sensación triste, ya que la niña no puede sin los demás entender su valor. (Alisa Gurina 3.º ESO)

Este poema expresa que hay veces que nos sentimos o creemos que somos por como los demás piensan de nosotros y nos invita a que averigüemos como realmente somos sin la opinión de los demás. (Marina Catalán, 3.º ESO)

Me parece que es un poema que critica a los que tienen muchísima autoestima, ya que para qué serviría la belleza en un mundo de ciegos, en el que nadie ve... (Álex Vilella, 4.º ESO)

Este poema muestra una realidad inmensa. No dejes de ser tú, si otros te dicen que dejes de serlo. (Andrea Silvestre, 4.º ESO)

El poema me parece muy chulo, porque habla sobre cosas que todos tenemos que mejorar a lo largo de nuestras vidas. (Moussa Daoui, 2.º ESO)

El poema habla de las buenas y malas cualidades que tenemos y no vemos, y solo ven los demás, o que simplemente las escondemos. (Alba Cuchí, 2.º ESO)

Alumnado del IES Joaquín Torres, Mequinenza

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

